

# INHALT

## VORWORT ZUR REIHE:

- 7 Europäische Grundbegriffe. Leitmotive des Strebens nach Vollkommenheit

## VORWORT ZUM BAND:

- 9 Sorge  
Konzepte, Praktiken und Wandel eines europäischen Grundbegriffs

### I Antike

#### MARTIN JEHNE

- 15 Einleitung

#### GREGOR VOGT-SPIRA

- 20 Geben – Empfangen – Wiedergeben. Dynamiken der Sorgebeziehung in Rom

#### ELKE STEIN-HÖLKESKAMP

- 39 Die Sorge um sich und die anderen: Plinius der Jüngere als *amicus* und *patronus*

### II. Mittelalter

#### BERND SCHNEIDMÜLLER

- 59 Einleitung

#### JOHANNES FRIED

- 64 Skizzenhafte Überlegungen zur Sorge im Kontext von Vollkommenheit

#### GERT MELVILLE

- 79 »Liebe und tue, was du willst!« – Eine Herausforderung für den mittelalterlichen Menschen

### III. Renaissance

#### BARBARA STOLLBERG-RILINGER

- 99 Einleitung

#### ENNO RUDOLPH

- 101 Sorge als Form und Inhalt der Politik. Machiavellis *bene commune* als normative Vorgabe des *Il Principe*

#### CORNEL ZWIERLEIN

- 109 *Se-curare, sine cura, se-curitas, assecuratio*: Innovationen der Sicherheitsproduktion in der Renaissance

#### IV. 18. Jahrhundert

EDOARDO TORTAROLO

139 Einleitung

BRUNHILDE WEHINGER

145 Von der Gottesliebe zur Brüderlichkeit. Zur Debatte um *charité*,  
(Für-)Sorge, Nächstenliebe im 18. Jahrhundert

RUDOLF SCHLÖGL

162 »Sorge« im Zeitalter der Aufklärung. Von der Ordnung zum  
Arrangement der Selbststeuerung

#### V. Moderne

GERD SCHWERHOFF

183 Einleitung

HANS VORLÄNDER

185 Von der Sorge zur organisierten Solidarität. Die Entwicklung zum  
modernen Sozial- und Wohlfahrtsstaat

GEORG KOHLER

195 Masern, Maserati, Madonna ... Die Sorge im modernen Gesundheitswesen

ALOIS HAHN

207 Sorge und Selbstsorge. Ein Beitrag der empirischen Soziologie zu einem  
nicht nur philosophischen Problem.

#### VI. Indien

MIRKO BREITENSTEIN

227 Einleitung

KARIN PREISENDANZ

229 Sorge(n) im Rahmen des Strebens nach Vollkommenheit.  
Überlegungen zum Phänomen anhand ausgewählter indischer  
Vorstellungen und Modelle

249 Register

253 Zu den Autoren