

INHALT

Vorwort..... 8

*Marianne Bäcker und Mechthild Schütte*  
Tanz erforscht Räume – Körper- und Bewegungsräume,  
gesellschaftliche und politische Kontexte, urbane Choreografien .. 11

**Tanz schafft Körper- und Bewegungsräume –  
Ordnung und Anschauung**

*Astrid Weger-Purkhart*  
Bewegungsarchitektur  
an.auf.hinter.in.neben.über.unter.vor.zwischen –  
des Tänzers Raum choreologisch betrachtet ..... 31

*Antja Kennedy*  
Bewegungschor – Raumkonzepte von Rudolf Laban ..... 43

*Anja Weber*  
Die eigene Welt erschaffen – Entwicklung von Raumkonzepten  
durch Bewegung und Tanz aus Sicht der Neuro- und  
Entwicklungspsychologie..... 55

**Identifikations- und andere Räume – Tanzkultur in  
sozialen, gesellschaftlichen und politischen Kontexten**

*Josephine Fenger*  
*Pizzica urbana, tarantella turistica:*  
Raumbewegungen und Ortswechsel der Tarantella..... 67

*Sandra Chatterjee*

London – Los Angeles – Berlin:

Zeitgenössischer („südasiatischer“) Tanz in lokalspezifischen

Kontexten ..... 79

*Jutta Krauß*

Voguing – Linien im Raum..... 93

*Claudia Fleischle-Braun, Antja Kennedy, Ronit Land,*

*Niloufar Shahisavandi und Okju Son*

Ideelle, politische und kulturelle Dimensionen von TanzRaum..... 105

## **Urbane Choreografien – Performancepraxis und künstlerische Forschung**

*Gabriele Klein*

Ordnung und Krawall. Choreografien in urbanen Räumen ..... 121

*Gitta Barthel*

Choreografische Praktiken im öffentlichen Raum.

Vom Interaktionsgefüge der Partizipanden..... 137

*Heike Lüken*

Choreografische Stadtforschung:

Wissensproduktion in Bewegung..... 147

*Martin Nachbar*

Zusammenkommen, gemeinsam gehen.

Raumkonstitutionen in „The Walk“ ..... 159

*Heinz Schütz*

Urban Performance

Stadtklang und Anwesenheit..... 173

<i>Carolyn Christa, Sonia Franken, Sophia Guttenhöfer und Regina Rossi</i>	
Darf man 2010 „in the rain“ tanzen?	
Ein performativer Eingriff in choreografische Ordnungen der Stadt .....	187
 <i>Sylvi Kretzschmar</i>	
Vor Ort Lautsprechen.	
Choreografien der Verstärkung im urbanen Raum .....	197
 <i>Daniel Fetzner, Martin Dornberg und Graham Smith</i>	
Intercorporeal Splits	
Drei Skype-Performances –	
Überlegungen zur künstlerischen Forschung.....	209
 Über die AutorInnen, Herausgeberinnen und wissenschaftlichen Beirätinnen.....	223