

# INHALT

Vorwort .....	8
---------------	---

*Marianne Bäcker und Mechthild Schütte*

Tanz erforscht Räume – Körper- und Bewegungsräume, gesellschaftliche und politische Kontexte, urbane Choreografien ..	11
--	----

## **Tanz schafft Körper- und Bewegungsräume – Ordnung und Anschauung**

*Astrid Weger-Purkhart*

Bewegungsarchitektur an.auf.hinter.in.neben.über.unter.vor.zwischen – des Tänzers Raum choreologisch betrachtet .....	31
---	----

*Antja Kennedy*

Bewegungschor – Raumkonzepte von Rudolf Laban .....	43
---	----

*Anja Weber*

Die eigene Welt erschaffen – Entwicklung von Raumkonzepten durch Bewegung und Tanz aus Sicht der Neuro- und Entwicklungspsychologie .....	55
---	----

## **Identifikations- und andere Räume – Tanzkultur in sozialen, gesellschaftlichen und politischen Kontexten**

*Josephine Fenger*

<i>Pizzica urbana, tarantella turistica:</i> Raumbewegungen und Ortswechsel der Tarantella .....	67
---	----

<i>Sandra Chatterjee</i>	
London – Los Angeles – Berlin: Zeitgenössischer („südasiatischer“) Tanz in lokalspezifischen Kontexten .....	79
<i>Jutta Krauß</i>	
Voguing – Linien im Raum.....	93
<i>Claudia Fleischle-Braun, Antja Kennedy, Ronit Land, Niloufar Shahisavandi und Okju Son</i>	
Ideelle, politische und kulturelle Dimensionen von TanzRaum.....	105
 <b>Urbane Choreografien – Performancepraxis und künstlerische Forschung</b>	
<i>Gabriele Klein</i>	
Ordnung und Krawall. Choreografien in urbanen Räumen .....	121
<i>Gitta Barthel</i>	
Choreografische Praktiken im öffentlichen Raum. Vom Interaktionsgefüge der Partizipanden.....	137
<i>Heike Lüken</i>	
Choreografische Stadtforschung: Wissensproduktion in Bewegung.....	147
<i>Martin Nachbar</i>	
Zusammenkommen, gemeinsam gehen. Raumkonstitutionen in „The Walk“ .....	159
<i>Heinz Schütz</i>	
Urban Performance Stadtklang und Anwesenheit.....	173

---

<i>Carolin Christa, Sonia Franken, Sophia Guttenhöfer und Regina Rossi</i>	
Darf man 2010 „in the rain“ tanzen?	
Ein performativer Eingriff in choreografische Ordnungen der Stadt .....	187
<i>Sylvi Kretzschmar</i>	
Vor Ort Lautsprechen.	
Choreografien der Verstärkung im urbanen Raum .....	197
<i>Daniel Fetzner, Martin Dornberg und Graham Smith</i>	
Intercorporeal Splits	
Drei Skype-Performances –	
Überlegungen zur künstlerischen Forschung.....	209
<i>Über die AutorInnen, Herausgeberinnen und</i>	
wissenschaftlichen Beirätinnen.....	223