

1 Einleitung: <i>Doing Things Together</i> .....	7
2 Background: Chicago School, Symbolischer Interaktionismus und Jazz ..	13
2.1 Vorgänger und intellektuelle Einflüsse .....	13
2.2 Laufbahn .....	30
3 Repertoire I: Bildungs-, Professions- und Arbeitssoziologie .....	45
4 Repertoire II: Devianzsoziologie .....	63
5 Repertoire III: Kunstsoziologie .....	83
6 Repertoire IV: Methoden .....	115
7 Repertoire V: Wissenschaftssoziologie und Wissenschaftsverständnis .....	133
8 Schlussbetrachtung: Gesellschaft als kollektives Handeln .....	147
9 „I try to be civil about ‚theory‘“. Interview with Howard S. Becker .....	153
 Danksagung .....	171
Literaturverzeichnis .....	173
Zeittafel .....	193
Personenregister .....	195