

# Inhalt

Mona Singer	
<b>Für eine kritische Technikphilosophie.</b>	
<b>Einleitung</b> . . . . .	7
Wolfgang Deutsch	
<b>Die politische Dimension des technologischen</b>	
<b>Somnambulismus. Technikphilosophische</b>	
<b>Skizzen im Anschluss an Langdon Winner</b> . . . . .	18
Peter Wehling	
<b>Materialität und Symbolgewalt von Technik.</b>	
<b>Die Technikphilosophie und -soziologie</b>	
<b>Walter Benjamins</b> . . . . .	41
Fabian Steinschaden	
<b>Heidegger und das Denken der Technik</b> . . . . .	64
Josef Barla	
<b>»Ihr wortlos Lied, vielstimmig,</b>	
<b>scheinbar eins«. Die Frage nach dem Politischen in</b>	
<b>Bruno Latours Technikphilosophie</b> . . . . .	88
Carina Tiefenbacher	
<b>Befreundete Monster, Hand in Pfote.</b>	
<b>Zu Donna Haraways diffractionellen</b>	
<b>Schreibtechnologien</b> . . . . .	116

Christoph Seebacher Verbündelung oder Vernetzung im Zeitalter neuer Medien. Zum Verhältnis von Politik und Technik bei Vilém Flusser . . . . .	146
Christoph Hubatschke Maschinelle Revolte. Skizzen einer Technikphilosophie in Anschluss an Deleuze und Guattari . . . . .	167
Robert Foltin Technologie und soziale Bewegungen (und ein bisschen Marxismus) . . . . .	193
Jakob Puttinger Jean-Luc Nancy. Im Herzen die Technik. . . . .	210