

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	8
<b>Lehrerkompass: Übersicht – kooperative Lernformen und Methoden</b> .....	9–10
<b>Sag mal, meinst du auch, was du sagst?</b> .....	11–24
<b>Lehrerkompass</b> .....	11–15
Kommunizieren ist mehr als sprechen .....	11
Einen Dialog deuten .....	12
Extra Sprache: Killerphrasen und Ich-Botschaften .....	13
Weiterführendes: Kommunikation in einem Jugendbuchauszug ...	13–14
Das kann ich! Kommunikation verstehen; Sachlich Kritik üben .....	14
Training: Kritik üben – mit Kritik umgehen: Kritik üben .....	15
Training: Kritik üben – mit Kritik umgehen: Mit Kritik umgehen .....	15
<b>Kopiervorlagen</b> .....	16–24
KV 1.1 Einen Dialog deuten .....	16
KV 1.2 Killerphrasen .....	17
KV 1.3 Ich-Botschaften .....	18
KV 1.4 Kommunikation in einem Jugendbuchauszug .....	19
<i>Jochen Till: Zu(g)einander</i>	
KV 1.5 Kommunikation verstehen .....	20
KV 1.6 Sachlich Kritik üben .....	21
KV Extra-Tipps .....	22–24
<b>(K)ein Idol für mich</b> .....	25–37
<b>Lehrerkompass</b> .....	25–28
Sich über Idole austauschen .....	25
Eine literarische Figur charakterisieren .....	25–26
Extra Arbeitstechnik: Eine Charakteristik überprüfen und überarbeiten .....	26
Extra Sprache: Sprachliche Bilder entschlüsseln .....	26–27
Weiterführendes: Den Ich-Erzähler charakterisieren .....	27
Das kann ich! Literarische Texte erschließen; Figuren charakterisieren .....	27
Training: Eine literarische Figur charakterisieren: Wer ist Sam? ...	28
Training: Eine literarische Figur charakterisieren: Eine Charakteristik schreiben .....	28

<b>Kopiervorlagen</b> .....	29–37
KV 2.1 Einen literarischen Text lesen und verstehen – Teil 1 .....	29
<i>Kirsten Boie: Kerle mieten</i>	
KV 2.2 Einen literarischen Text lesen und verstehen – Teil 2 .....	30
<i>Kirsten Boie: Kerle mieten</i>	
KV 2.3 Eine literarische Figur charakterisieren .....	31
KV 2.4 Eine Charakteristik überarbeiten .....	32
KV 2.5 Den Ich-Erzähler beschreiben .....	33
KV 2.6 Die Charakteristik ergänzen .....	34
KV 2.7 Eine Charakteristik schreiben – Teil 1 .....	35
KV 2.8 Eine Charakteristik schreiben – Teil 2 .....	36
KV Extra-Tipps .....	37

## **Bionik: Vorbild Natur** ..... 38–56

<b>Lehrerkompass</b> .....	38–45
Bionik – Sich dem Thema nähern .....	38
Natur und Alltag: Funktionsweisen beschreiben .....	38
Einen Sachtext mit dem Textknacker lesen .....	39–40
Eine Funktionsweise beschreiben .....	40
Extra Rechtschreibung: Zusammengesetzte Wörter .....	40–41
Extra Sprache: Die Bedeutung von Fachwörtern .....	41
Weiterführendes: Einen Sachtext lesen .....	42
Weiterführendes: Funktionsweisen beschreiben; Präsentieren .....	42–43
Das kann ich! Sachtexte erschließen; Beschreiben .....	43–44
Training: Sachtexte erschließen: Den Textknacker anwenden .....	44–45

<b>Kopiervorlagen</b> .....	46–56
KV 3.1 Gegenstände und ihre Vorbilder aus der Natur .....	46
KV 3.2 Einen Sachtext mit dem Textknacker lesen – Teil 1 .....	47
<i>Der Natur abgeschaut</i>	
KV 3.3 Einen Sachtext mit dem Textknacker lesen – Teil 2 .....	48
<i>Der Natur abgeschaut</i>	
KV 3.4 Zusammengesetzte Wörter .....	49
KV 3.5 Mit den Ohren sehen .....	50
KV 3.6 Ein Kurzreferat vorbereiten und halten .....	51
KV 3.7 Sachtexte erschließen – Den Textknacker anwenden – Teil 1 .....	52
<i>Die Grenzen der Bionik</i>	
KV 3.8 Sachtexte erschließen – Den Textknacker anwenden – Teil 2 .....	53
<i>Die Grenzen der Bionik</i>	
KV 3.9 Sachtexte erschließen – Fragen beantworten .....	54
KV Arbeitstechnik: Der Textknacker .....	55
KV Extra-Tipps .....	56

<b>Unterwegs</b> .....	57–73
<b>Lehrerkompass</b> .....	57–63
Über das Unterwegssein sprechen .....	57
Verkehrsmittel – früher und heute .....	57
Über die Geschichte des Reisens informieren .....	58–59
Zu einem Zitat Stellung nehmen .....	59
Extra Sprache und Stil: Argumente verknüpfen .....	59–60
Extra Stil: Sachlich formulieren .....	60
Weiterführendes: Stellung nehmen .....	61
Das kann ich! Sich und andere informieren; Stellung nehmen .....	61–62
Training: Schriftlich Stellung nehmen: Eine Stellungnahme planen, schreiben und überarbeiten .....	62–63
<b>Kopiervorlagen</b> .....	64–73
KV 4.1 Ein Diagramm lesen .....	64
KV 4.2 Über die Geschichte des Reisens – Teil 1 .....	65
<i>Unterwegs sein</i>	
KV 4.3 Über die Geschichte des Reisens – Teil 2 .....	66
<i>Unterwegs sein</i>	
KV 4.4 Einen Sachtext verstehen .....	67
KV 4.5 Informationen über die Geschichte des Reisens sammeln und verarbeiten .....	68
KV 4.6 Über die Geschichte des Reisens informieren .....	69
KV 4.7 Figuren aus einer Geschichte beschreiben .....	70
KV 4.8 Eine Stellungnahme schreiben .....	71
KV Extra-Tipps .....	72–73
<b>Einsatz für den Frieden</b> .....	74–91
<b>Lehrerkompass</b> .....	74–81
Sich über den Friedensnobelpreis informieren .....	74–75
Ein Kurzreferat über Nelson Mandela .....	75–76
Ein Interview vorbereiten und durchführen .....	76–77
Extra Sprache: Fragetechniken anwenden .....	77–78
Weiterführendes: Ein Interview lesen und planen .....	78
Das kann ich! Präsentieren: Kurzreferat; Interviews durchführen und reflektieren .....	79
Training: Präsentieren: Kurzreferat: In sechs Schritten zum Kurzreferat .....	80
Training: Ein Interview planen, durchführen und auswerten: In fünf Schritten zum Interview .....	81

<b>Kopiervorlagen</b> .....	82–91
KV 5.1 Sich über den Friedensnobelpreis informieren .....	82
<i>Alfred Nobel</i>	
KV 5.2 Ein Kurzreferat über Nelson Mandela .....	83
<i>Nelson Mandela: Freiheitskämpfer, Häftling, Präsident</i>	
KV 5.3 Ein Kurzreferat vorbereiten und halten .....	84
KV 5.4 Ein Interview vorbereiten und durchführen .....	85
<i>Ein neuer Name für unsere Schule?</i>	
KV 5.5 Ein Interview verstehen und auswerten .....	86
KV 5.6 Ein Interview mit einem Schulleiter .....	87
KV 5.7 Einen Artikel mit dem Textknacker lesen und verstehen ..	88
<i>Der Friedensnobelpreis für die Organisation</i>	
<i>„Ärzte ohne Grenzen“</i>	
KV 5.8 Ein Kurzreferat über Malala Yousafzai .....	89
<i>Der Friedensnobelpreis für Malala Yousafzai</i>	
KV 5.9 Ein Kurzreferat vorbereiten und halten .....	90
KV Extra-Tipps .....	91

## **Berufe erkunden – Sich bewerben** ..... 92–107

<b>Lehrerkompass</b> .....	92–97
Was will ich denn, was passt zu mir? .....	92
Ein Beratungsgespräch in einer Erzählung .....	92–93
Sich über Berufsbilder informieren .....	93–94
Für die Bewerbungsmappe: Das Bewerbungsschreiben .....	94–95
Für die Bewerbungsmappe: Der Lebenslauf .....	95–96
Training: Ein Praktikumstag im Fotostudio: Einen Tagesbericht planen .....	96
Training: Ein Praktikumstag im Fotostudio: Einen Tagesbericht schreiben .....	96
Training: Ein Praktikumstag im Fotostudio: Einen Tagesbericht überprüfen und überarbeiten .....	97
<b>Kopiervorlagen</b> .....	98–107
KV 6.1 Ein Beratungsgespräch in einer Erzählung – Teil 1 .....	98
<i>Ann Ladiges: Blaufrau</i>	
KV 6.2 Ein Beratungsgespräch in einer Erzählung – Teil 2 .....	99
<i>Ann Ladiges: Blaufrau</i>	
KV 6.3 Sich über Berufsfelder informieren – Teil 1 .....	100
<i>Julia Siebert: Mollusken fasten wöchentlich</i>	
KV 6.4 Sich über Berufsfelder informieren – Teil 2 .....	101
<i>Julia Siebert: Mollusken fasten wöchentlich</i>	
KV 6.5 Eine Checkliste für dein Bewerbungsschreiben (Aufgaben) – Teil 1 .....	102
KV 6.6 Eine Checkliste für dein Bewerbungsschreiben – Teil 2 ..	103
KV 6.7 Hilfen für das Schreiben eines Lebenslaufs .....	104
KV 6.8 Einen Tagesbericht schreiben .....	105
KV Extra-Tipps .....	106–107

<b>Auf den zweiten Blick</b> .....	108–121
<b>Lehrerkompass</b> .....	108–113
Gewohnte und ungewohnte Sichtweisen .....	108
Urteile und Vorurteile in einem Jugendbuchauszug .....	109
Einen Sachtext als Verstehenshilfe nutzen .....	110
Extra Sprache: Wortbedeutungen verstehen .....	110–111
Weiterführendes: Einen Auszug aus einer Autobiografie deuten ..	111–112
Das kann ich! Literarische Texte erschließen und produktiv dazu schreiben; Einen Sachtext als Verstehenshilfe nutzen .....	112
Training: Texte schreiben und überarbeiten: Aus der Sicht einer Figur schreiben .....	113
Training: Texte schreiben und überarbeiten: Schreibkonferenz: Texte überarbeiten .....	113
<b>Kopiervorlagen</b> .....	114–121
KV 7.1 Urteile und Vorurteile in einem Jugendbuch – Teil 1 .....	114
<i>Rodman Philbrick: Freak</i>	
KV 7.2 Urteile und Vorurteile in einem Jugendbuch – Teil 2 .....	115
<i>Rodman Philbrick: Freak</i>	
KV 7.3 Einen Sachtext als Verstehenshilfe nutzen .....	116
KV 7.4 Wortbedeutungen verstehen .....	117
KV 7.5 Einen Auszug aus einer Autobiografie lesen .....	118
<i>Joseph Lemasolai Lekuton: Facing the Lion</i>	
KV 7.6 Einen Gesprächsausschnitt untersuchen .....	119
KV 7.7 Aus der Sicht einer Figur schreiben – Zoo der Zukunft ...	120
KV Extra-Tipps .....	121

<b>Training Rechtschreiben/Grammatik</b> .....	122–143
<b>Lehrerkompass</b> .....	122–123
<b>Kopiervorlagen</b> .....	124–143
KV 8.1 Wörter mit i und ie .....	124
KV 8.2 Dehnungs-h .....	125
KV 8.3 Doppelkonsonanten .....	126
KV 8.4 Nomen mit -ung, -keit, -heit und -nis .....	127
KV 8.5 Aus Verben werden Nomen .....	128
KV 8.6 Aus Adjektiven werden Nomen .....	129
KV 8.7 Groß- und Kleinschreibung von Zeitangaben .....	130
KV 8.8 Die Höflichkeitsanrede im offiziellen Brief .....	131
KV 8.9 Zusammen- und Getrenntschreibung von Verben .....	132
KV 8.10 Zusammen- und Getrenntschreibung von Verben .....	133
KV 8.11 Satzglieder bestimmen: das Subjekt und das Prädikat ..	134
KV 8.12 Satzglieder bestimmen: das Dativobjekt .....	135
KV 8.13 Satzglieder bestimmen: das Akkusativobjekt .....	136
KV 8.14 Präpositionen verwenden .....	137
KV 8.15 Kommasetzung bei Aufzählungen .....	138
KV 8.16 Satzreihe erkennen und Komma setzen .....	139
KV 8.17 Satzgefüge: Hauptsatz und Nebensatz .....	140
KV 8.18 Relativsätze am Satzende .....	141
KV 8.19 Relativsätze als Einschub .....	142
KV 8.20 Zusammenfassende Übungen zur Kommasetzung .....	143
<b>Quellenverzeichnis</b> .....	144