

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-------|
| Vorwort | 8 |
| Lehrerkompass: Übersicht – kooperative Lernformen und Methoden | 9–10 |
| Sag mal, meinst du auch, was du sagst? | 11–24 |
| Lehrerkompass | 11–15 |
| Kommunizieren ist mehr als sprechen | 11 |
| Einen Dialog deuten | 12 |
| Extra Sprache: Killerphrasen und Ich-Botschaften | 13 |
| Weiterführendes: Kommunikation in einem Jugendbuchauszug ... | 13–14 |
| Das kann ich! Kommunikation verstehen; Sachlich Kritik üben | 14 |
| Training: Kritik üben – mit Kritik umgehen: Kritik üben | 15 |
| Training: Kritik üben – mit Kritik umgehen: Mit Kritik umgehen | 15 |
| Kopiervorlagen | 16–24 |
| KV 1.1 Einen Dialog deuten | 16 |
| KV 1.2 Killerphrasen | 17 |
| KV 1.3 Ich-Botschaften | 18 |
| KV 1.4 Kommunikation in einem Jugendbuchauszug | 19 |
| <i>Jochen Till: Zu(g)einander</i> | |
| KV 1.5 Kommunikation verstehen | 20 |
| KV 1.6 Sachlich Kritik üben | 21 |
| KV Extra-Tipps | 22–24 |
| (K)ein Idol für mich | 25–37 |
| Lehrerkompass | 25–28 |
| Sich über Idole austauschen | 25 |
| Eine literarische Figur charakterisieren | 25–26 |
| Extra Arbeitstechnik: Eine Charakteristik überprüfen und überarbeiten | 26 |
| Extra Sprache: Sprachliche Bilder entschlüsseln | 26–27 |
| Weiterführendes: Den Ich-Erzähler charakterisieren | 27 |
| Das kann ich! Literarische Texte erschließen; Figuren charakterisieren | 27 |
| Training: Eine literarische Figur charakterisieren: Wer ist Sam? ... | 28 |
| Training: Eine literarische Figur charakterisieren: Eine Charakteristik schreiben | 28 |

| | |
|--|-------|
| Kopiervorlagen | 29–37 |
| KV 2.1 Einen literarischen Text lesen und verstehen – Teil 1 | 29 |
| <i>Kirsten Boie: Kerle mieten</i> | |
| KV 2.2 Einen literarischen Text lesen und verstehen – Teil 2 | 30 |
| <i>Kirsten Boie: Kerle mieten</i> | |
| KV 2.3 Eine literarische Figur charakterisieren | 31 |
| KV 2.4 Eine Charakteristik überarbeiten | 32 |
| KV 2.5 Den Ich-Erzähler beschreiben | 33 |
| KV 2.6 Die Charakteristik ergänzen | 34 |
| KV 2.7 Eine Charakteristik schreiben – Teil 1 | 35 |
| KV 2.8 Eine Charakteristik schreiben – Teil 2 | 36 |
| KV Extra-Tipps | 37 |
| | |
| Bionik: Vorbild Natur | 38–56 |
| | |
| Lehrerkompass | 38–45 |
| Bionik – Sich dem Thema nähern | 38 |
| Natur und Alltag: Funktionsweisen beschreiben | 38 |
| Einen Sachtext mit dem Textknacker lesen | 39–40 |
| Eine Funktionsweise beschreiben | 40 |
| Extra Rechtschreibung: Zusammengesetzte Wörter | 40–41 |
| Extra Sprache: Die Bedeutung von Fachwörtern | 41 |
| Weiterführendes: Einen Sachtext lesen | 42 |
| Weiterführendes: Funktionsweisen beschreiben; Präsentieren | 42–43 |
| Das kann ich! Sachtexte erschließen; Beschreiben | 43–44 |
| Training: Sachtexte erschließen: Den Textknacker anwenden | 44–45 |
| | |
| Kopiervorlagen | 46–56 |
| KV 3.1 Gegenstände und ihre Vorbilder aus der Natur | 46 |
| KV 3.2 Einen Sachtext mit dem Textknacker lesen – Teil 1 | 47 |
| <i>Der Natur abgeschaut</i> | |
| KV 3.3 Einen Sachtext mit dem Textknacker lesen – Teil 2 | 48 |
| <i>Der Natur abgeschaut</i> | |
| KV 3.4 Zusammengesetzte Wörter | 49 |
| KV 3.5 Mit den Ohren sehen | 50 |
| KV 3.6 Ein Kurzreferat vorbereiten und halten | 51 |
| KV 3.7 Sachtexte erschließen – Den Textknacker anwenden – | |
| Teil 1 | 52 |
| <i>Die Grenzen der Bionik</i> | |
| KV 3.8 Sachtexte erschließen – Den Textknacker anwenden – | |
| Teil 2 | 53 |
| <i>Die Grenzen der Bionik</i> | |
| KV 3.9 Sachtexte erschließen – Fragen beantworten | 54 |
| KV Arbeitstechnik: Der Textknacker | 55 |
| KV Extra-Tipps | 56 |

| | |
|--|-------|
| Unterwegs | 57–73 |
| Lehrerkompass | 57–63 |
| Über das Unterwegssein sprechen | 57 |
| Verkehrsmittel – früher und heute | 57 |
| Über die Geschichte des Reisens informieren | 58–59 |
| Zu einem Zitat Stellung nehmen | 59 |
| Extra Sprache und Stil: Argumente verknüpfen | 59–60 |
| Extra Stil: Sachlich formulieren | 60 |
| Weiterführendes: Stellung nehmen | 61 |
| Das kann ich! Sich und andere informieren; Stellung nehmen | 61–62 |
| Training: Schriftlich Stellung nehmen: Eine Stellungnahme planen, schreiben und überarbeiten | 62–63 |
| Kopiervorlagen | 64–73 |
| KV 4.1 Ein Diagramm lesen | 64 |
| KV 4.2 Über die Geschichte des Reisens – Teil 1 <i>Unterwegs sein</i> | 65 |
| KV 4.3 Über die Geschichte des Reisens – Teil 2 <i>Unterwegs sein</i> | 66 |
| KV 4.4 Einen Sachtext verstehen | 67 |
| KV 4.5 Informationen über die Geschichte des Reisens sammeln und verarbeiten | 68 |
| KV 4.6 Über die Geschichte des Reisens informieren | 69 |
| KV 4.7 Figuren aus einer Geschichte beschreiben | 70 |
| KV 4.8 Eine Stellungnahme schreiben | 71 |
| KV Extra-Tipps | 72–73 |
| Einsatz für den Frieden | 74–91 |
| Lehrerkompass | 74–81 |
| Sich über den Friedensnobelpreis informieren | 74–75 |
| Ein Kurzreferat über Nelson Mandela | 75–76 |
| Ein Interview vorbereiten und durchführen | 76–77 |
| Extra Sprache: Fragetechniken anwenden | 77–78 |
| Weiterführendes: Ein Interview lesen und planen | 78 |
| Das kann ich! Präsentieren: Kurzreferat; Interviews durchführen und reflektieren | 79 |
| Training: Präsentieren: Kurzreferat: In sechs Schritten zum Kurzreferat | 80 |
| Training: Ein Interview planen, durchführen und auswerten: In fünf Schritten zum Interview | 81 |

| | |
|---|-------|
| Kopiervorlagen | 82–91 |
| KV 5.1 Sich über den Friedensnobelpreis informieren | 82 |
| <i>Alfred Nobel</i> | |
| KV 5.2 Ein Kurzreferat über Nelson Mandela | 83 |
| <i>Nelson Mandela: Freiheitskämpfer, Häftling, Präsident</i> | |
| KV 5.3 Ein Kurzreferat vorbereiten und halten | 84 |
| KV 5.4 Ein Interview vorbereiten und durchführen | 85 |
| <i>Ein neuer Name für unsere Schule?</i> | |
| KV 5.5 Ein Interview verstehen und auswerten | 86 |
| KV 5.6 Ein Interview mit einem Schulleiter | 87 |
| KV 5.7 Einen Artikel mit dem Textknacker lesen und verstehen .. | 88 |
| <i>Der Friedensnobelpreis für die Organisation „Ärzte ohne Grenzen“</i> | |
| KV 5.8 Ein Kurzreferat über Malala Yousafzai | 89 |
| <i>Der Friedensnobelpreis für Malala Yousafzai</i> | |
| KV 5.9 Ein Kurzreferat vorbereiten und halten | 90 |
| KV Extra-Tipps | 91 |

Berufe erkunden – Sich bewerben 92–107

| | |
|---|-------|
| Lehrerkompass | 92–97 |
| Was will ich denn, was passt zu mir? | 92 |
| Ein Beratungsgespräch in einer Erzählung | 92–93 |
| Sich über Berufsbilder informieren | 93–94 |
| Für die Bewerbungsmappe: Das Bewerbungsschreiben | 94–95 |
| Für die Bewerbungsmappe: Der Lebenslauf | 95–96 |
| Training: Ein Praktikumstag im Fotostudio: Einen Tagesbericht planen | 96 |
| Training: Ein Praktikumstag im Fotostudio: Einen Tagesbericht schreiben | 96 |
| Training: Ein Praktikumstag im Fotostudio: Einen Tagesbericht überprüfen und überarbeiten | 97 |

| | |
|---|---------|
| Kopiervorlagen | 98–107 |
| KV 6.1 Ein Beratungsgespräch in einer Erzählung – Teil 1 | 98 |
| <i>Ann Ladiges: Blaufrau</i> | |
| KV 6.2 Ein Beratungsgespräch in einer Erzählung – Teil 2 | 99 |
| <i>Ann Ladiges: Blaufrau</i> | |
| KV 6.3 Sich über Berufsfelder informieren – Teil 1 | 100 |
| <i>Julia Siebert: Mollusken fasten wöchentlich</i> | |
| KV 6.4 Sich über Berufsfelder informieren – Teil 2 | 101 |
| <i>Julia Siebert: Mollusken fasten wöchentlich</i> | |
| KV 6.5 Eine Checkliste für dein Bewerbungsschreiben (Aufgaben) – Teil 1 | 102 |
| KV 6.6 Eine Checkliste für dein Bewerbungsschreiben – Teil 2 .. | 103 |
| KV 6.7 Hilfen für das Schreiben eines Lebenslaufs | 104 |
| KV 6.8 Einen Tagesbericht schreiben | 105 |
| KV Extra-Tipps | 106–107 |

| | |
|--|---------|
| Auf den zweiten Blick | 108–121 |
| Lehrerkompass | 108–113 |
| Gewohnte und ungewohnte Sichtweisen | 108 |
| Urteile und Vorurteile in einem Jugendbuchauszug | 109 |
| Einen Sachtext als Verstehenshilfe nutzen | 110 |
| Extra Sprache: Wortbedeutungen verstehen | 110–111 |
| Weiterführendes: Einen Auszug aus einer Autobiografie deuten .. | 111–112 |
| Das kann ich! Literarische Texte erschließen und produktiv dazu schreiben; Einen Sachtext als Verstehenshilfe nutzen | 112 |
| Training: Texte schreiben und überarbeiten: Aus der Sicht einer Figur schreiben | 113 |
| Training: Texte schreiben und überarbeiten: Schreibkonferenz: Texte überarbeiten | 113 |
| Kopiervorlagen | 114–121 |
| KV 7.1 Urteile und Vorurteile in einem Jugendbuch – Teil 1 | 114 |
| <i>Rodman Philbrick: Freak</i> | |
| KV 7.2 Urteile und Vorurteile in einem Jugendbuch – Teil 2 | 115 |
| <i>Rodman Philbrick: Freak</i> | |
| KV 7.3 Einen Sachtext als Verstehenshilfe nutzen | 116 |
| KV 7.4 Wortbedeutungen verstehen | 117 |
| KV 7.5 Einen Auszug aus einer Autobiografie lesen | 118 |
| <i>Joseph Lemasolai Lekuton: Facing the Lion</i> | |
| KV 7.6 Einen Gesprächsausschnitt untersuchen | 119 |
| KV 7.7 Aus der Sicht einer Figur schreiben – Zoo der Zukunft ... | 120 |
| KV Extra-Tipps | 121 |

| | |
|--|---------|
| Training Rechtschreiben/Grammatik | 122–143 |
| Lehrerkompass | 122–123 |
| Kopiervorlagen | 124–143 |
| KV 8.1 Wörter mit i und ie | 124 |
| KV 8.2 Dehnungs-h | 125 |
| KV 8.3 Doppelkonsonanten | 126 |
| KV 8.4 Nomen mit -ung, -keit, -heit und -nis | 127 |
| KV 8.5 Aus Verben werden Nomen | 128 |
| KV 8.6 Aus Adjektiven werden Nomen | 129 |
| KV 8.7 Groß- und Kleinschreibung von Zeitangaben | 130 |
| KV 8.8 Die Höflichkeitsanrede im offiziellen Brief | 131 |
| KV 8.9 Zusammen- und Getrenntschreibung von Verben | 132 |
| KV 8.10 Zusammen- und Getrenntschreibung von Verben | 133 |
| KV 8.11 Satzglieder bestimmen: das Subjekt und das Prädikat .. | 134 |
| KV 8.12 Satzglieder bestimmen: das Dativobjekt | 135 |
| KV 8.13 Satzglieder bestimmen: das Akkusativobjekt | 136 |
| KV 8.14 Präpositionen verwenden | 137 |
| KV 8.15 Kommasetzung bei Aufzählungen | 138 |
| KV 8.16 Satzreihe erkennen und Komma setzen | 139 |
| KV 8.17 Satzgefüge: Hauptsatz und Nebensatz | 140 |
| KV 8.18 Relativsätze am Satzende | 141 |
| KV 8.19 Relativsätze als Einschub | 142 |
| KV 8.20 Zusammenfassende Übungen zur Kommasetzung | 143 |
| Quellenverzeichnis | 144 |