

# Inhalt

- 13 Einleitung: Der Kritiker Marcel Reich-Ranicki im literarischen Leben seiner Zeit  
Von Thomas Anz

## Von der Gruppe 47 bis zur Politisierung um 1968

- 25 Die deutschen Schriftsteller und die deutsche Wirklichkeit (1967)
- 39 Kritik auf den Tagungen der Gruppe 47 (1962)
- 46 Politik in den Pausen  
Rückblick auf die diesjährige Tagung der Gruppe 47 (1967)
- 54 Das Ende der Gruppe 47  
Ein Abschiedstreffen in Saulgau (1977)
- 60 »Das ist furchtbar, daß alles so sinnlos ist«  
HEINRICH BÖLL: »Und sagte kein einziges Wort« (1957)
- 65 Ein Eisenbahner aus der DDR  
Zu UWE JOHNSONS Roman »Mutmaßungen über Jakob« (1959)
- 69 Auf gut Glück getrommelt  
Spielereien und Schaumschlägereien verderben die Zeitkritik des GÜNTER GRASS (1961)
- 74 Ein Gesellschaftskritiker mit Poesie und Humor  
WOLFDIETRICH SCHNURRE gehört zu den besten deutschen Erzählern der Nachkriegszeit (1961)
- 78 Die Geschichte des Ritterkreuzträgers  
GÜNTER GRASS: »Katz und Maus« (1961)

- 83 Der Fall WOLFGANG KOEPPEN  
Ein Lehrbeispiel dafür, wie man in Deutschland  
mit Talenten umgeht (1961)
- 92 Deutsche Unterhaltungsliteratur (1962)
- 96 Der Zeuge KOEPPEN (1963)
- 114 Der Romancier MAX FRISCH (1963)
- 132 ALFRED ANDERSCH, ein geschlagener Revolutionär (1963)
- 149 Die Geschichte einer Liebe ohne Ehe  
HEINRICH BÖLL spannt seinen Roman »Ansichten eines  
Clowns« aus Fäden von unterschiedlicher Qualität (1963)
- 157 SIEGFRIED LENZ, der gelassene Mitwisser (1963)
- 171 Der wackere Provokateur MARTIN WALSER (1963)
- 185 ROLF HOCHHUTH und die Gemütlichkeit (1964)
- 189 In einer deutschen Angelegenheit (1964)
- 193 Engagierte Literatur – wozu?  
Bemerkungen zu einer wichtigen Rede von MAX FRISCH  
(1964)
- 197 Der Dichter ist kein Zuckersack  
Der SED-Staat fürchtet den Poeten WOLF BIERMANN (1965)
- 203 ... die uns überleben werden  
MARIE LUISE KASCHNITZ' neue Erzählungssammlung  
(1966)
- 211 Verbeugung vor einem Raubtier  
Die Theaterschriften und Reden FRIEDRICH DÜRREN-  
MATTIS (1966)

- 218 Bitterkeit ohne Zorn  
Die Erzählungen der GABRIELE WOHMANN (1967)
- 224 Der exemplarische Weg des Ostberliner Schriftstellers  
FRANZ FÜHMANN (1967)
- 232 Selfmadeworld in Halbtrauer  
Das Werk ARNO SCHMIDTS (1967)
- 254 Gammeler, Gauner, Ganoven  
HUBERT FICHTEs erstaunlicher Roman »Die Palette« (1968)
- 262 Außerordentlich (und) obszön  
ROLF DIETER BRINKMANNS Sex-Roman »Keiner weiß mehr« (1968)
- 268 Ironisches und Groteskes aus Ostberlin  
Die Erzählungen des GÜNTER KUNERT (1968)
- 274 Finstere Wollust aus Österreich  
Die Erzählungen des THOMAS BERNHARD (1968)
- 281 Dies Marrakesch ist überall  
ELIAS CANETTIS hintergründige Reiseskizzen (1968)

### **Von der Neuen Subjektivität bis zum Fall der Mauer**

- 291 Die Literatur des kritischen Psychologismus  
Ein Rückblick (1977)
- 300 UWE JOHNSONS neuer Roman  
Der erste Band des Prosawerks »Jahrestage« (1970)
- 308 Eine saubere Welt, die DDR  
HERMANN KANTS Roman »Das Impressum« (1972)

- 313 Die Angst des PETER HANDKE beim Erzählen (1972)
- 320 Am liebsten beim Friseur  
INGEBORG BACHMANNs neuer Erzählungsband »Simultan«  
(1972)
- 325 Der Fänger im DDR-Roggen  
ULRICH PLENZDORFS jedenfalls wichtiger Werther-Roman  
(1973)
- 333 Liebe zum Mittelmaß  
Ein neuer Roman des DDR-Autors JUREK BECKER (1973)
- 340 Der deutschen Gegenwart mitten ins Herz  
Eine unpathetische Anklage: HEINRICH BÖLLS Erzählung  
»Die verlorene Ehre der Katharina Blum« (1974)
- 347 Der Intellektuelle auf der Flucht vor dem Kollektivgespenst  
NICOLAS BORNS Roman »Die erdabgewandte Seite  
der Geschichte« (1976)
- 353 BIERMANNs Vertreibung  
Anmerkungen zu einem aktuellen Fall (1976)
- 359 NOSSACK – der nüchterne Visionär  
Zum Tode eines großen Repräsentanten der deutschen  
Prosa nach 1945 (1977)
- 365 Zeugenschaft eines Einsamen  
Laudatio auf HANS JOACHIM SCHÄDLICH, den Träger  
des Rauriser Literaturpreises 1977
- 370 THOMAS BERNHARDS entgegengesetzte Richtung  
Seine autobiographischen Erzählungen »Die Ursache«,  
»Der Keller« und »Der Atem« (1978)
- 380 Der Droste jüngere Schwester  
Über die Lyrik der SARAH KIRSCH (1980)

- 392 Angeklagt  
Eine Attacke gegen CHRISTA WOLF im »Neuen Deutschland« (1980)
- 395 WOLF WONDRATSCHEK oder Poesie in Jeans  
Zu den vier Sammlungen der Gedichte, Lieder und Chansons des erfolgreichen Lyrikers (1981)
- 403 Die Leiden des Dichters ERICH FRIED  
Aus Anlass seiner neuen Lyrikbände (1982)
- 417 Der verlorene Sohn sucht den Frauenkontinent  
HERMANN BURGERS Roman »Die Künstliche Mutter« (1982)
- 426 Der poetische Lehrmeister  
Zum Tode des Schriftstellers MANÈS SPERBER (1984)
- 432 Manchmal wurde die Langeweile schier unerträglich  
Der Roman »Der junge Mann« des erfolgreichen Autors BOTHO STRAUSS (1984)
- 442 Ein Germanist wird ermordet  
FRIEDRICH DÜRRENMATTS Roman »Justiz« (1985)
- 449 Meisterin der Stille  
Zum sechzigsten Geburtstag der Dichterin ELISABETH BORCHERS (1986)
- 453 Das Wappen mit dem Fragezeichen  
Laudatio auf HILDE SPIEL zur Verleihung des Ernst-Robert-Curtius-Preises für Essayistik (1986)
- 462 Macht Verfolgung kreativ?  
Polemische Anmerkungen aus aktuellem Anlass:  
CHRISTA WOLF und THOMAS BRASCH (1987)

## **Von der deutschen Einheit bis zum 21. Jahrhundert**

- 471 Zwischen den Welten  
Über die Schriftstellerin HILDE SPIEL und ihre  
Schwierigkeiten, eine Heimat zu finden (1991)
- 478 Der Billardmörder  
CHRISTOPH HEINS »Napoleon-Spiel« (1993)
- 482 Vom Trotz getrieben, vom Stil beglaubigt  
Rede auf RUTH KLÜGER aus Anlass der Verleihung  
des Grimmelshausen-Preises (1993).
- 489 ... und es muss gesagt werden  
Ein Brief an GÜNTER GRASS zu dessen Roman »Ein weites  
Feld« (1995)
- 500 INGO SCHULZE: »33 Augenblicke des Glücks«  
Aus dem Literarischen Quartett am 19. Oktober 1995
- 503 Der Liebe Fluch  
Über MONIKA MARONS Roman »Animal triste« (1996)
- 509 BIRGIT VANDERBEKE: »Alberta empfängt ihren Liebhaber«  
Aus dem Literarischen Quartett am 11. Dezember 1997
- 511 BRIGITTE REIMANN: »Alles schmeckt nach Abschied.  
Tagebücher 1964–1970«  
Aus dem Literarischen Quartett am 24. April 1998
- 515 JUDITH HERMANN: »Sommerhaus später«  
Aus dem Literarischen Quartett am 30. Oktober 1998
- 517 ELKE SCHMITTER: »Frau Sartorius«  
Aus dem Literarischen Quartett am 14. April 2000
- 520 MAXIM BILLER: »Die Tochter«  
Aus dem Literarischen Quartett am 14. April 2000

- 523 **SVEN REGENER: »Herr Lehmann«**  
Aus dem Literarischen Quartett am 17. August 2001
- 525 **WILHELM GENAZINO: »Ein Regenschirm für diesen Tag«**  
Aus dem Literarischen Quartett am 17. August 2001
- 527 **Jenseits des Schreckens tanzende Paare**  
Zu den neuen Gedichten von GÜNTER GRASS (2003)
- 535 **Das künstliche Paradies**  
UNDINE GRUENTERS letzter Roman »Der verschlossene Garten« (2004)
- 540 **Der Misere unserer Zeit hielt er sein Gedicht entgegen**  
Ein Poet in der Defensive: Zum Tod von PETER MAIWALD (2008)

## **Anhang**

- 545 **Literaturhinweise**
- 550 **Editorische Notiz**
- 551 **Nachweise**
- 565 **Personenregister**