

# Inhalt

- 13 Einleitung: Der Kritiker Marcel Reich-Ranicki im literarischen Leben seiner Zeit**

Von Thomas Anz

## **Von der Gruppe 47 bis zur Politisierung um 1968**

- 25 Die deutschen Schriftsteller und die deutsche Wirklichkeit (1967)**

- 39 Kritik auf den Tagungen der Gruppe 47 (1962)**

- 46 Politik in den Pausen**

Rückblick auf die diesjährige Tagung der Gruppe 47 (1967)

- 54 Das Ende der Gruppe 47**

Ein Abschiedstreffen in Saulgau (1977)

- 60 »Das ist furchtbar, daß alles so sinnlos ist«**

**HEINRICH BÖLL: »Und sagte kein einziges Wort« (1957)**

- 65 Ein Eisenbahner aus der DDR**

Zu UWE JOHNSONS Roman »Mutmaßungen über Jakob« (1959)

- 69 Auf gut Glück getrommelt**

Spielereien und Schaumschlägereien verderben die Zeitkritik des GÜNTER GRASS (1961)

- 74 Ein Gesellschaftskritiker mit Poesie und Humor**

**WOLFDIETRICH SCHNURRE gehört zu den besten deutschen Erzählern der Nachkriegszeit (1961)**

- 78 Die Geschichte des Ritterkreuzträgers**

**GÜNTER GRASS: »Katz und Maus« (1961)**

- 83 Der Fall **WOLFGANG KOEPPEN**  
Ein Lehrbeispiel dafür, wie man in Deutschland  
mit Talenten umgeht (1961)
- 92 Deutsche Unterhaltungsliteratur (1962)
- 96 Der Zeuge **KOEPPEN** (1963)
- 114 Der Romancier **MAX FRISCH** (1963)
- 132 **ALFRED ANDERSCH**, ein geschlagener Revolutionär (1963)
- 149 Die Geschichte einer Liebe ohne Ehe  
**HEINRICH BÖLL** spann seinen Roman »Ansichten eines  
Clowns« aus Fäden von unterschiedlicher Qualität (1963)
- 157 **SIEGFRIED LENZ**, der gelassene Mitwisser (1963)
- 171 Der wackere Provokateur **MARTIN WALSER** (1963)
- 185 **ROLF HOCHHUTH** und die Gemütlichkeit (1964)
- 189 In einer deutschen Angelegenheit (1964)
- 193 Engagierte Literatur – wozu?  
Bemerkungen zu einer wichtigen Rede von **MAX FRISCH**  
(1964)
- 197 Der Dichter ist kein Zuckersack  
Der SED-Staat fürchtet den Poeten **WOLF BIERMANN** (1965)
- 203 ... die uns überleben werden  
**MARIE LUISE KASCHNITZ**' neue Erzählungssammlung  
(1966)
- 211 Verbeugung vor einem Raubtier  
Die Theaterschriften und Reden **FRIEDRICH DÜRRENMATTS** (1966)

- 218 Bitterkeit ohne Zorn  
Die Erzählungen der GABRIELE WOHMANN (1967)
- 224 Der exemplarische Weg des Ostberliner Schriftstellers  
FRANZ FÜHMANN (1967)
- 232 Selfmadeworld in Halbtrauer  
Das Werk ARNO SCHMIDTS (1967)
- 254 Gammel, Gauner, Ganoven  
HUBERT FICHTES erstaunlicher Roman »Die Palette« (1968)
- 262 Außerordentlich (und) obszön  
ROLF DIETER BRINKMANNS Sex-Roman »Keiner weiß mehr« (1968)
- 268 Ironisches und Groteskes aus Ostberlin  
Die Erzählungen des GÜNTER KUNERT (1968)
- 274 Finstere Wollust aus Österreich  
Die Erzählungen des THOMAS BERNHARD (1968)
- 281 Dies Marrakesch ist überall  
ELIAS CANETTIS hintergründige Reiseskizzen (1968)
- Von der Neuen Subjektivität  
bis zum Fall der Mauer**
- 291 Die Literatur des kritischen Psychologismus  
Ein Rückblick (1977)
- 300 UWE JOHNSONS neuer Roman  
Der erste Band des Prosawerks »Jahrestage« (1970)
- 308 Eine saubere Welt, die DDR  
HERMANN KANTS Roman »Das Impressum« (1972)

- 313 Die Angst des PETER HANDKE beim Erzählen (1972)
- 320 Am liebsten beim Friseur  
INGEBORG BACHMANNS neuer Erzählungsband »Simultan« (1972)
- 325 Der Fänger im DDR-Roggen  
ULRICH PLENZDORFS jedenfalls wichtiger Werther-Roman (1973)
- 333 Liebe zum Mittelmaß  
Ein neuer Roman des DDR-Autors JUREK BECKER (1973)
- 340 Der deutschen Gegenwart mitten ins Herz  
Eine unpathetische Anklage: HEINRICH BÖLLS Erzählung »Die verlorene Ehre der Katharina Blum« (1974)
- 347 Der Intellektuelle auf der Flucht vor dem Kollektivgespenst  
NICOLAS BORNS Roman »Die erdabgewandte Seite der Geschichte« (1976)
- 353 BIERMANNNS Vertreibung  
Anmerkungen zu einem aktuellen Fall (1976)
- 359 NOSSACK – der nüchterne Visionär  
Zum Tode eines großen Repräsentanten der deutschen Prosa nach 1945 (1977)
- 365 Zeugenschaft eines Einsamen  
Laudatio auf HANS JOACHIM SCHÄDLICH, den Träger des Rauriser Literaturpreises 1977
- 370 THOMAS BERNHARDS entgegengesetzte Richtung  
Seine autobiographischen Erzählungen »Die Ursache«, »Der Keller« und »Der Atem« (1978)
- 380 Der Droste jüngere Schwester  
Über die Lyrik der SARAH KIRSCH (1980)

**392 Angeklagt**

Eine Attacke gegen **CHRISTA WOLF** im »Neuen Deutschland« (1980)

**395 WOLF WONDRTSCHER** oder Poesie in Jeans

Zu den vier Sammlungen der Gedichte, Lieder und Chansons des erfolgreichen Lyrikers (1981)

**403 Die Leiden des Dichters ERICH FRIED**

Aus Anlass seiner neuen Lyrikbände (1982)

**417 Der verlorene Sohn sucht den Frauenkontinent**

**HERMANN BURGERS** Roman »Die Künstliche Mutter« (1982)

**426 Der poetische Lehrmeister**

Zum Tode des Schriftstellers **MANÈS SPERBER** (1984)

**432 Manchmal wurde die Langeweile schier unerträglich**

Der Roman »Der junge Mann« des erfolgreichen Autors **BOTHO STRAUSS** (1984)

**442 Ein Germanist wird ermordet**

**FRIEDRICH DÜRRENMATTS** Roman »Justiz« (1985)

**449 Meisterin der Stille**

Zum sechzigsten Geburtstag der Dichterin

**ELISABETH BORCHERS** (1986)

**453 Das Wappen mit dem Fragezeichen**

Laudatio auf **HILDE SPIEL** zur Verleihung des Ernst-Robert-Curtius-Preises für Essayistik (1986)

**462 Macht Verfolgung kreativ?**

Polemische Anmerkungen aus aktuellem Anlass:

**CHRISTA WOLF** und **THOMAS BRASCH** (1987)

## **Von der deutschen Einheit bis zum 21. Jahrhundert**

**471** **Zwischen den Welten**

Über die Schriftstellerin **HILDE SPIEL** und ihre  
Schwierigkeiten, eine Heimat zu finden (1991)

**478** **Der Billardmörder**

**CHRISTOPH HEINS** »Napoleon-Spiel« (1993)

**482** **Vom Trotz getrieben, vom Stil beglaubigt**

Rede auf **RUTH KLÜGER** aus Anlass der Verleihung  
des Grimmelshausen-Preises (1993).

**489** ... und es muss gesagt werden

Ein Brief an **GÜNTER GRASS** zu dessen Roman »Ein weites  
Feld« (1995)

**500** **INGO SCHULZE:** »33 Augenblicke des Glücks«

Aus dem Literarischen Quartett am 19. Oktober 1995

**503** **Der Liebe Fluch**

Über **MONIKA MARONS** Roman »Animal triste« (1996)

**509** **BIRGIT VANDERBEKE:** »Alberta empfängt ihren Liebhaber«

Aus dem Literarischen Quartett am 11. Dezember 1997

**511** **BRIGITTE REIMANN:** »Alles schmeckt nach Abschied.

**Tagebücher 1964–1970«**

Aus dem Literarischen Quartett am 24. April 1998

**515** **JUDITH HERMANN:** »Sommerhaus später«

Aus dem Literarischen Quartett am 30. Oktober 1998

**517** **ELKE SCHMITTER:** »Frau Sartorius«

Aus dem Literarischen Quartett am 14. April 2000

**520** **MAXIM BILLER:** »Die Tochter«

Aus dem Literarischen Quartett am 14. April 2000

- 523 SVEN REGENER: »Herr Lehmann«  
Aus dem Literarischen Quartett am 17. August 2001
- 525 WILHELM GENAZINO: »Ein Regenschirm für diesen Tag«  
Aus dem Literarischen Quartett am 17. August 2001
- 527 Jenseits des Schreckens tanzende Paare  
Zu den neuen Gedichten von GÜNTER GRASS (2003)
- 535 Das künstliche Paradies  
UNDINE GRUENTERS letzter Roman »Der verschlossene  
Garten« (2004)
- 540 Der Misere unserer Zeit hielt er sein Gedicht entgegen  
Ein Poet in der Defensive: Zum Tod von PETER MAIWALD  
(2008)

## Anhang

- 545 Literaturhinweise
- 550 Editorische Notiz
- 551 Nachweise
- 565 Personenregister