

Inhalt

6

Wege in den Salon

16

Ein Maler findet seine Themen

24

Die Welt als ewiger Sonntag

34

Die Brücken von Argenteuil

44

Winter in Vétheuil

54

Konzentration und Wiederholung: Die Serienbilder

62

Anderes Licht in anderen Ländern

72

Der Garten in Giverny

92

Claude Monet 1840–1926

Leben und Werk