

Inhalt

| | |
|--|--------|
| Prolog | 9 |
| 1 Dinge zwischen Himmel und Erde | 11 |
| Spuk auf Sizilien? | 11 |
| Wunder in Konnersreuth? | 17 |
| Zu allen Zeiten, in allen Kulturen | 21 |
| Das Paranormale erobert das Labor | 25 |
| Psychokinese bezwingt den Zufall | 30 |
| Anders fernsehen | 33 |
| Existent, aber unnütz? | 36 |
| Weil nicht sein kann, was nicht sein darf | 39 |
| Die Guten ins Kröpfchen, die Schlechten ins Töpfchen . | 42 |
| Eine feste Burg ist unser Gott | 45 |
| Die wirkungslosen Posaunen von Jericho | 51 |
| 2 Gläubige Vernunft – vernünftiger Glaube | 56 |
| Das Duell | 56 |
| Vernunft gegen Vernunft und Glaube gegen Glaube | 62 |
| Priester des Wissens | 72 |
| Totale Verzweiflung | 83 |
| Freiheit in Aktion | 91 |

3 Wissenschaftliche Wahrheiten 100

| | |
|--|-----|
| Sand im ewigen Uhrwerk | 100 |
| Ein objektiv verliebtes Genie | 108 |
| Unschärfe Welt | 116 |
| Würfelt Gott? | 125 |
| Ein neuer Glaube, eine neue Wahrheit | 135 |
| Ketzer | 150 |
| Die Rückkehr der Renegaten | 156 |
| Noch ein weiterer Einzelfall | 162 |

4 Mythos Wissenschaft 177

| | |
|---|-----|
| Der wählerische Mund der positiven Wahrheit | 177 |
| Metaphysik in kleinen Hirnen | 184 |
| Mitten ins Herz oder metaphysische Trägheit | 194 |
| Rätselhafte Blindheit | 205 |
| Revolutionen und Rebellen | 211 |
| Experimenteller Regress | 216 |
| Janusköpfe | 223 |
| Der levitierende Superstar | 236 |
| Blüten der Freiheit | 248 |

5 Vorletzte Erkenntnisse 256

| | |
|--|-----|
| Wir in der Welt | 256 |
| Außerirdische Televisionen | 269 |
| Nichtdenker im Labor | 287 |
| Wir in der Welt, die Welt in uns | 297 |
| Der Teil und das Ganze | 309 |

| | |
|-------------------------------------|-----|
| 6 Letzte Wahrheiten | 325 |
| Ein Blick in den Himmel | 325 |
| Das unteilbare Individuum | 327 |
| Blick in die Hölle | 333 |
| Der Einzelne und die Vielen | 335 |
| Zwischen Freiheit und Ordnung | 344 |
| Freier Fortschritt | 356 |
| Epilog | 363 |
| Literatur | 365 |
| Anmerkungen | 370 |
| Bildnachweis | 378 |