

| | | |
|-----|--|---|
| 7 | Malen mit Glas – Eine Einleitung | 5 |
| | CHRISTIAN LUDWIG ATTERSEE | |
| 29 | ATTERSEEHAUS, Mariahilfer Straße, Wien | |
| | ERNST HUSS UND CHRISTIAN LUDWIG ATTERSEE | |
| 41 | Geschichte des Mosaiks | |
| | FRANZ HOFBAUER | |
| 63 | Badmosaik einer Wiener Stadtvilla | |
| | ERNST HUSS | |
| 71 | Das Lied der Äpfel – Wilhelminenspital Wien | |
| | CHRISTIAN LUDWIG ATTERSEE | |
| 81 | Aquileia – archäologischer Park und Basilika | |
| | FRANZ HOFBAUER | |
| 101 | Mosaiken in Industriebauten der Würth-Zentrale Böheimkirchen/NÖ | |
| | ERNST HUSS | |
| 111 | Attersee-Mosaik – Deutung in Raum und Inhalt | |
| | TITUS LEBER | |
| 125 | Venezianische Smalten – Glaswerkstätten am Festland | |
| | FRANZ HOFBAUER | |
| 145 | Murano – das klassische Mosaikglas | |
| | FRANZ HOFBAUER | |
| 157 | Mosaikschulen in Oberitalien | |
| | FRANZ HOFBAUER | |
| 171 | Mosaiklegung bei Luciano Petris in Friaul | |
| | FRANZ HOFBAUER | |
| 183 | REICHTUM ERDE – Geologische Bundesanstalt in Wien | |
| | CHRISTIAN LUDWIG ATTERSEE UND THOMAS HOFMANN | |
| 201 | Ravenna – klassische Mosaiken in der Architektur | |
| | FRANZ HOFBAUER | |
| 219 | Mosaik zu Gustav Mahler in Steinbach am Attersee | |
| | ANNA-MARIA EDER | |
| 229 | KALTE RINNE an der Semmeringbahn in Breitenstein/NÖ | |
| | CHRISTIAN LUDWIG ATTERSEE | |
| 235 | Zeitgenossen über den Künstler Attersee | |
| | Ein Porträtmosaik | |
| 239 | Biografische Auszüge | |
| | zu Leben und Werk von Christian Ludwig Attersee | |
| 240 | Autoren, Fotografen, Bildnachweise und Dank | |