

Inhalt

9 Vorwort

Matthias Schmidt

- 13 **Das Loch in der Tapete. Hörbarkeit und Sichtbarkeit bei Wagner und Nietzsche**

Andreas Dorschel

- 29 **In den Strudeln der Einbildungskraft. Philosophische Imagination bei Fichte, Schiller und Nietzsche**

Karol Berger

- 43 **Must one be silent about that whereof one cannot speak?
Remarks on the first scene of *Die Walküre***

Arne Stollberg

- 59 **»Der widerwärtige Anblick des Sängers«. Nietzsches und Wagners Traum-Theater**

Tobias Janz

- 79 **Parsifal und die Transzendenz der Kunst**

Nicola Gess

- 95 **»Geistersehen« in der »Schallwelt«. Anti-Theatralität und Meta-Theater in Wagners Schriften und im Parsifal**

Federico Celestini

117 Nietzsche's Ästhetik der Intermedialität

Silvan Moosmüller

131 »Zum Licht, zu dem kein Aug' gedrungen«. Friedrich Nietzsche, Gustav Mahler und der schöpferische Tanz des Dirigenten. Eine phänomenologische Skizze

Andrea Gottdang

147 Wagner, Nietzsche und – Böcklin. Ein »Stimmungsbild« der Böcklin-Rezeption um 1900

167 Autorinnen und Autoren

168 Siglenverzeichnis