

Auf einen Blick

1	Die Arbeitsumgebung	21
2	Dateiverwaltung mit Bridge	55
3	Malen, auswählen, freistellen – Photoshop-Basiswissen	75
4	Ebenen	147
5	Licht und Schatten korrigieren	187
6	Farbkorrekturen	219
7	Retusche und Reparatur	237
8	Montage	283
9	Camera Raw	329
10	Text, Texteffekte und Pfade	367
11	Dateien ausgeben – für Web und Druck	399
12	Fachkunde	423

Inhalt

Vorwort	17
---------------	----

1 Die Arbeitsumgebung

1.1 Vollgas-Einstieg	22
Ein Beispielfoto in Photoshop öffnen	23
1.2 Die Arbeitsoberfläche	26
Helligkeit der Oberfläche	27
Alte Einstellungen übernehmen	27
Dokumente als Registerkarten	28
Die Werkzeugleiste	29
Die Optionsleiste	31
Die Bedienfelder	32
Das Bedienfeldmenü	32
Bedienfelder automatisch verbergen	33
Bedienfelder neu anordnen	34
Höhe der Bedienfelder anpassen	35
Reiter im Bedienfeld sortieren	35
Bedienfeldpositionen wiederherstellen	36
Eigene Arbeitsbereiche einrichten	36
Das Menü »Fenster«	37
1.3 Öffnen, speichern, schließen	37
Dateien öffnen	38
Neue Datei erstellen	39
Dateien speichern	39
Wiederherstellungsinformationen speichern	40
Im Hintergrund speichern	41
Dateien schließen	41
1.4 Navigation, Zoom und Ansichten	41
Das Navigator-Bedienfeld	41
Navigation mit der Lupe	42
Pixelraster	43
Vorübergehend auszoomen	43
Unterschiedliche Ansichtsmodi wählen	44
Lineale aktivieren	46

1.5	Das Protokoll	47
	Protokollliste	47
	Schnappschuss erstellen	48
	Protokollobjekte löschen	48
	Datei duplizieren	49
1.6	Die Creative-Cloud-Arbeitsumgebung	49
	Miete statt Kauf	50
	Creative Cloud im Überblick	51
	Behance – zeig's den anderen	51
	Bibliotheken	52

2 Dateiverwaltung mit Bridge

2.1	Bridge – was Sie vorab wissen sollten	56
2.2	Bridge – Übersicht	57
	Was ist Bridge?	57
	Von Photoshop zur Bridge	57
	Ansichtsoptionen	58
	Darstellung ändern	59
	Fotos drehen	60
	Betrachtungsmodus/Überprüfungsmodus	60
	Präsentation/Diashow	61
	Sammlungen erstellen	62
	Favoriten	63
2.3	Dateien sortieren und filtern	64
	Dateien sortieren	64
	Dateien filtern	64
2.4	Dateien suchen	65
2.5	Fotos kennzeichnen und bewerten	69
	Fotos bewerten	71
	Fotos markieren	72
2.6	Fotos stapeln	72
	Stapel erzeugen	73
	Stapel öffnen, schließen und auflösen	73
	Fotos weiterleiten	74

3 Malen, auswählen, freistellen – Photoshop-Basiswissen

3.1	Malwerkzeuge und Pinselspitzen	76
	Werkzeugspitzen aktivieren	76
	Pinsel schnell einstellen	78
	Wie wird gemalt und gezeichnet?	79
	Der Misch-Pinsel	79
	Pinselspitzen speichern und laden	80
	Pinsel-Bedienfeld	81
	Pinselvorschau	81
	Farbauftrag einstellen	84
3.2	Farben einstellen	84
	Vorder- und Hintergrundfarbe	85
	Farbwähler	85
	Farben aus dem Bild aufnehmen	86
3.3	Farbverläufe	88
	Farbunterbrechungen	88
	Deckkraftunterbrechungen	89
	Verläufe erstellen	90
3.4	Bilder freistellen	91
	Weitere wichtige Freistellungsfunktionen	96
	Zoomen und Verschieben während der Freistellung	97
	Nach Drittelregel freistellen	97
	Überlagerungsoption ändern	98
	Auf feste Seitenverhältnisse freistellen	99
3.5	Arbeitsfläche verändern	103
	Arbeitsfläche per Freistellung vergrößern	104
	Arbeitsfläche per Dialog vergrößern	106
3.6	Bilder drehen und Größe ändern	116
	Korrekt skalieren	122
3.7	Auswahltechniken im Überblick	124
	Geometrische Auswählen	124
	Das Auswahlwerkzeug einstellen	125
	Auswählen aufziehen	126
	Flächen und Konturen füllen	130
	Weiche Auswahlkanten	130
3.8	Bildbereiche auswählen	131
	Lasso-Auswählen	131

Zauberstab-Auswählen	135
Das Schnellauswahlwerkzeug	135
3.9 Auswählen nachträglich ändern	135
Auswahl manuell skalieren	137
Kante verbessern	138
Auswahlkante vorübergehend ausblenden	146
Auswählen speichern	146

4 Ebenen

4.1 Wie funktionieren Ebenen?	148
Das Ebenen-Bedienfeld im Detail	149
Ebenenbasierte Dateien speichern	150
4.2 Mit Ebenen arbeiten	150
Ebenen filtern	151
Ebenen markieren	151
Ebenenreihenfolge verändern	152
Ebenensichtbarkeit	153
Ebenen löschen	153
Hintergrund umwandeln	153
Neue Ebenen erstellen	154
Ebenen benennen	154
Ebenen aus anderen Bildern einfügen	154
Auswahl aus Ebeneninhalt erzeugen	155
Ebenen verbinden	156
Ebenen gruppieren	157
Ebenen zusammenfügen	157
Ebenen fixieren	157
4.3 Mit Ebenenmasken arbeiten	159
Ebenenmasken anlegen	159
Ebenenmasken bearbeiten	159
Das Eigenschaften-Bedienfeld	161
Maskendichte und Kantenschärfe ändern	162
Maskierungsmodus	168
4.4 Ebenenstile	169
Ebenenstile hinzufügen	169
Ebenenstile nachträglich ändern	172
4.5 Mischmodi	172
Das Mischmodus-Prinzip	172

Mischmodus: Multiplizieren	173
Mischmodus: Negativ multiplizieren	174
Mischmodus: Ineinanderkopieren	174
Wozu Mischmodi?	174
Weitere Mischmodi im Überblick	174
4.6 Smartobjekt-Ebenen	175
Smartobjekt erzeugen	176
Ebenen in Smartobjekte konvertieren	176
Smartfilter	176
Smartobjekte umwandeln	181
4.7 Zeichenflächen	182

5 Licht und Schatten korrigieren

5.1 Klassische Korrekturen	188
Fotos mit Mischmodi aufhellen	188
Fotos individuell aufhellen (Tiefen/Lichter)	192
Tiefen/Lichter im Detail	195
Professionell abwedeln und nachbelichten	196
Die klassische Tonwertkorrektur	199
5.2 Mit Einstellungsebenen arbeiten	205
Einstellungsebenen statt Direktkorrektur	205
Noch eine Tonwertkorrektur – diesmal	
mit Einstellungsebenen	207
Einstellungsebene »Belichtung«	209
Funktion »Belichtung« im Überblick	211
Einstellungsebenen maskieren	211
Schnittemasken – Korrekturen auf eine	
Ebene begrenzen	212
Gradationskurven	213
Gradation manuell anheben	215
Einstellungsebene »Helligkeit/Kontrast«	218

6 Farbkorrekturen

6.1 Flaue Farben kräftigen	220
Sättigung und Dynamik verändern	220
Sättigung und Dynamik im Vergleich	222

6.2	Farben verändern	223
	Bildbereiche umfärben	223
	Farben mit der Farbbebalance einstellen	226
6.3	Schwarzweißbilder	229
	Herkömmliche Methoden der Farbentfernung	229
	Der Dialog »Schwarzweiß«	230
	Landschaften in Schwarzweiß	230
	Porträts in Schwarzweiß	233

7 Retusche und Reparatur

7.1	Bildbereiche entfernen, klonen und verschieben	238
	Der Bereichsreparatur-Pinsel	238
	Inhaltsbasierte Retusche	241
	Bildbereiche inhaltsbasiert verschieben	241
	Tool-Optimierungen seit Photoshop CC	245
	Bildbereiche duplizieren	246
	Das Bedienfeld »Kopierquelle«	252
7.2	Porträtreparatur	253
	Hautkorrekturen	253
	Augen korrigieren	257
	Porträt finalisieren	261
7.3	Fotos schärfen	264
	Verwacklung reduzieren	264
	Hochpass-Schärfen	268
	Unscharf maskieren	270
7.4	Weichzeichnen	271
	Weichzeichner-Infos	279
7.5	Rauschen hinzufügen und entfernen	280
	Rauschen entfernen	280
	Rauschen hinzufügen	282

8 Montage

8.1	Objektivkorrekturen	284
	Perspektive manuell korrigieren	284
	Perspektive automatisch korrigieren	291

8.2	Verformen	298
	Formgitter	299
	Formgitter in der Übersicht	309
	Verflüssigen	310
8.3	Fotos miteinander kombinieren	318
	Ebenen automatisch ausrichten	318
8.4	Photomerge: Panoramafotos erzeugen	322
	Aufnahmebedingungen	322
	Inhaltsbasierte Füllung	326
	Die Photomerge-Layouts	327
	Die Photomerge-Quelldatei-Optionen	327

9 Camera Raw

9.1	Raw und DNG	330
	Was ist Raw?	330
	Vorteile von Raw	331
	Nachteile von Raw	331
	Das DNG-Format	333
9.2	Der Raw-Workflow	334
	Fotos in Camera Raw öffnen	334
	Camera-Raw-Voreinstellungen	335
	Nicht-Raw-Fotos in Raw öffnen	336
	Raw-Fotos weiterverarbeiten	337
	Als DNG speichern	338
	Einstellungen der Raw-Bilder speichern	344
9.3	Fotos im Raw-Dialog einstellen	345
	Grundeinstellungen vornehmen	345
	Einzelne Bildbereiche bearbeiten	346
	Farben optimieren	351
	Änderungen an Raw-Dateien verwerfen	360
9.4	Fortgeschrittene Raw-Techniken	360
	Objektivkorrekturen vornehmen	360
	Vignette hinzufügen	362
	Sofortreparaturen vornehmen	363
	Korrekturpinsel verwenden	364
9.5	Dunst entfernen – Dehaze	366

10 Text, Texteffekte und Pfade

10.1	Text-Werkzeuge und Textoptionen	368
	Schrift und Schriftschnitt festlegen	369
	Schriftgrad	370
	Glätten	370
	Ausrichtung	371
	Weitere Funktionen	371
	Das Glyphen-Bedienfeld	371
10.2	Zeichen- und Absatz-Bedienfeld	372
	Zeichen- und Absatzformate definieren	373
	Zeichen- und Absatzformate integrieren	374
	Zeichen- und Absatzformate speichern	375
	Zeichen- und Absatzformate ersetzen oder weitergeben	375
	Platzhaltertext integrieren	376
10.3	Texteffekte und Texturen	376
	Text verformen	376
	Texteffekte mit Ebenenstilen und Texturen	381
	Effekte auf andere Dateien anwenden	386
	Eine Form erstellen	386
	Formen bearbeiten	387
	Live-Formen	388
10.4	Pfade	388
	Pfadrichtung festlegen	390
	Pfade korrigieren	391
	Punkte umwandeln	391
	Punkte verschieben	392
	Auswahl aus einem Pfad erzeugen	396

11 Dateien ausgeben – für Web und Druck

11.1	Druckausgabe	400
	Dateien mit dem Tintenstrahldrucker ausgeben	400
	Schnell drucken	406
11.2	Dateien für den professionellen Druck vorbereiten	407

11.3	Dateien für das Web speichern	412
	Bilder im Format PNG ausgeben	415
11.4	Stapelverarbeitung und Aktionen	415

12 Fachkunde

12.1	Voreinstellungen – die Schaltzentrale in der Bildbearbeitung	424
	Allgemeine Voreinstellungen	424
	Warndialoge zurücksetzen	426
	Verlaufsprotokolle	426
	Schnellexport	427
	Leistung	428
	Zeigerdarstellungen	428
	Maßeinheiten & Lineale	429
12.2	Farbe	429
	Das additive Farbsystem und RGB	429
	Das subtraktive Farbsystem und CMYK	431
	RGB-Dateien in CMYK umwandeln	432
	Volltonfarben	433
	Die Farbseparation	434
	Der Lab-Farbraum	435
12.3	Auflösung	436
	dpi und ppi	436
	Neuberechnung	436
	Interpolation	439
12.4	Pixel vs. Vektoren	440
12.5	Dateiformate	442
	Bilder	453
	Zusatzmaterial	453
	Häufig verwendete Begriffe	445
	Glossar	447
	Die Beispieldateien zum Buch	453
	Index	455