

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
------------------	---

HEGELS TOPOS VOM ENDE DER KUNST

KLAUS VIEWEG

Die romantische Kunst als Anfang freier Kunst – Hegels These über das Ende der Kunst und das Ende der Geschichte ..	15
--	----

ERZSÉBET RÓZSA

Vom „Ideal der Schönheit“ zum Prinzip der subjektiven Freiheit und dem „formellen Gesetz“ des Schönen. Hegels These über das Ende der Kunst	33
---	----

GIANLUCA GARELLI

Zweck des Systems. Hegel: Die Teleologie als Schwelle	49
---	----

HEGEL UND BESONDERE KÜNSTE

FRANCESCO CAMPANA

Hegels These vom Ende der Kunst und das literarische Kunstwerk	67
---	----

STELLA SYNEGIANNI

Die griechische Tragödie und das Ende der klassischen Kunstform.....	81
---	----

ALAIN PATRICK OLIVIER

Musik, Christentum und das Zerfallen der Kunst.....	101
---	-----

INTERPRETATIONEN DES HEGELSCHEN TOPOS BEI DANTO UND HENRICH

FRANCESCA IANNELLI

Der Prophet, der Häretiker, der Post-Pop-Philosoph und die ausgebliebene Apokalypse oder Hegel, Belting und Danto über die Kunst und ihr Los	117
--	-----

SUZANNE DÜRR

Philosophie als das Ende der Kunst? Das Verhältnis von Kunst und Philosophie bei Hegel und Danto	133
--	-----

LORENZO LEONARDO PIZZICHEMI

Das Ende der Kunst in Hegels Ästhetik nach Dieter Henrich...	151
--	-----

KONZEPTE IM 19. JAHRHUNDERT

TONINO GRIFFERO

Schelling und ein andersgeartetes Ende der Kunst.....	163
---	-----

JOHANNES KORNGIEBEL

Hegel, Schlegel und das Ende der Kunst	181
--	-----

CARLO GENTILI

Friedrich Nietzsche: Tod der Kunst und Tod Gottes.....	201
--	-----

DEBATTEN IN DEUTSCHLAND (20. JH.)

MARKUS OPHÄLDERS

Tod der Kunst und Zertrümmerung der Aura. Ambivalenzen des Endens.....	215
---	-----

LEONARDO AMOROSO

Stirbt die Kunst im Erlebnis? Heidegger und Hegel	231
---	-----

MAURO BOZZETTI

Hegel, Adorno und das Obsolete in der Kunst	247
---	-----

ITALIENISCHE REZEPTION

FRANCESCO VALAGUSSA

Hegel und De Sanctis: Wissenschaft – Kunst – Leben..... 257

PAOLO D'ANGELO

Der Tod der Kunst bei Croce und Gentile 275

MARIO FARINA

Der Tod der Kunst in der Ästhetik

von Dino Formaggio und Giulio Carlo Argan..... 291

ÄSTHETIK – AUSBLICKE

FEDERICO VERCELLONE

Das Ende der Kunst und die Geburt der Ästhetik..... 309

YVONNE FÖRSTER-BEUTHAN

Long Live the Immaterial! – Körper und Kunst in Zeiten der

Virtualisierung..... 323

ALBERTO MARTINENGO

Ende der Kunst, Ende der Moderne?

Hegel, Vattimo und die posthermeneutische Debatte..... 339

Siglenverzeichnis..... 355