

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
------------------	---

HEGELS TOPOS VOM ENDE DER KUNST

KLAUS VIEWEG Die romantische Kunst als Anfang freier Kunst – Hegel über das Ende der Kunst und das Ende der Geschichte ..	15
---	----

ERZSÉBET RÓZSA Vom „Ideal der Schönheit“ zum Prinzip der subjektiven Freiheit und dem „formellen Gesetz“ des Schönen. Hegels These über das Ende der Kunst	33
---	----

GIANLUCA GARELLI Zweck des Systems. Hegel: Die Teleologie als Schwelle	49
---	----

HEGEL UND BESONDRE KÜNSTE

FRANCESCO CAMPANA Hegels These vom Ende der Kunst und das literarische Kunstwerk	67
--	----

STELLA SYNEGIANNI Die griechische Tragödie und das Ende der klassischen Kunstform.....	81
--	----

ALAIN PATRICK OLIVIER Musik, Christentum und das Zerfallen der Kunst.....	101
--	-----

INTERPRETATIONEN DES HEGELSCHEN TOPOS BEI DANTO UND HENRICH

FRANCESCA IANNELLI

- Der Prophet, der Häretiker, der Post-Pop-Philosoph und die ausgebliebene Apokalypse oder Hegel, Belting und Danto über die Kunst und ihr Los 117

SUZANNE DÜRR

- Philosophie als das Ende der Kunst?
Das Verhältnis von Kunst und Philosophie bei Hegel und Danto 133

LORENZO LEONARDO PIZZICHEMI

- Das Ende der Kunst in Hegels Ästhetik nach Dieter Henrich... 151

KONZEPTE IM 19. JAHRHUNDERT

TONINO GRIFFERO

- Schelling und ein andersgeartetes Ende der Kunst 163

JOHANNES KORNGIEBEL

- Hegel, Schlegel und das Ende der Kunst 181

CARLO GENTILI

- Friedrich Nietzsche: Tod der Kunst und Tod Gottes 201

DEBATTEN IN DEUTSCHLAND (20. JH.)

MARKUS OPHÄLDERS

- Tod der Kunst und Zertrümmerung der Aura. Ambivalenzen des Endens 215

LEONARDO AMOROSO

- Stirbt die Kunst im Erlebnis? Heidegger und Hegel 231

MAURO BOZZETTI

- Hegel, Adorno und das Obsolete in der Kunst 247

ITALIENISCHE REZEPTION

- FRANCESCO VALAGUSSA
Hegel und De Sanctis: Wissenschaft – Kunst – Leben 257

- PAOLO D'ANGELO
Der Tod der Kunst bei Croce und Gentile 275

- MARIO FARINA
Der Tod der Kunst in der Ästhetik
von Dino Formaggio und Giulio Carlo Argan 291

ÄSTHETIK – AUSBLICKE

- FEDERICO VERCCELLONE
Das Ende der Kunst und die Geburt der Ästhetik 309

- YVONNE FÖRSTER-BEUTHAN
Long Live the Immaterial! – Körper und Kunst in Zeiten der
Virtualisierung 323

- ALBERTO MARTINENGO
Ende der Kunst, Ende der Moderne?
Hegel, Vattimo und die posthermeneutische Debatte 339

- Siglenverzeichnis 355