

Inhalt

Einleitung	9
1. Ausgangspunkte, Entwicklungslinien und Konzepte	15
1.1 Was ist neu? Ausgangspunkte der Arbeiterschaft im 19. Jahrhundert.....	15
1.2 Haben Arbeiter etwas gemeinsam? Vielfalt der Arbeiterschaft und sich überlagernde Identitäten.....	21
1.3 Was ändert sich? Die Arbeiterschaft im 20. Jahrhundert	24
1.4 Wie analysiert man Arbeiter in der Moderne? Konzepte in der Arbeiterforschung.....	28
2. Lebenswelt und Milieus – Arbeiterleben	33
2.1 Existenzsicherung und Existenzbedingungen der Arbeiterfamilien	34
<i>Löhne, Lohnarbeit, Lohnarbeiter</i>	34
<i>Ökonomie des Notbehelfs und die Bedeutung der Sozialsysteme</i>	40
<i>Konsummöglichkeiten und Grenzen des Konsums – Ernährung</i> <i>Wohnen, Freizeit</i>	42
2.2 Regionale und soziale Mobilität	47
<i>Binnenwanderung</i>	47
<i>Verstädterung und Urbanisierung</i>	51
<i>Auswanderung und Zuwanderung</i>	53
<i>Auf- und Abstiege, Bildungszugänge</i>	56

2.3	Städtische und ländliche Lebenswelt – Unterschiede und Annäherungen.....	61
	<i>Urbanität – Viertelbildung, Umzüge, Infrastruktur, Netzwerke.....</i>	62
	<i>Ruralität – Moderne vor der Moderne, Traditionen und Angleichungen</i>	65
3.	Arbeit, Arbeitsverhältnisse und Arbeitsbeziehungen.....	69
3.1	Konzepte der Arbeit: Lernen aus globaler Perspektive.....	69
	<i>Vorstellungen von Arbeit in der Vormoderne.....</i>	70
	<i>Konzeptionen von Arbeit in der Moderne</i>	72
	<i>Unfreie Arbeit, Zwangsarbeit, Pervertierung der Arbeit</i>	75
	<i>Nicht-Arbeit, Befreiung von der Arbeit oder ihre Wiederentdeckung?</i>	77
3.2	Arbeitsverhältnisse und Arbeitsplätze	79
	<i>Schöne, neue Arbeitswelt?</i>	80
	<i>Arbeit und Geschlecht.....</i>	84
	<i>Branchenmilieus, Arbeitskulturen</i>	86
3.3	Arbeitsbeziehungen	93
	<i>Disziplinierungen und Regulierung.....</i>	94
	<i>Arbeitskämpfe: lokal, national, global</i>	97
	<i>Arbeitsbeziehungen im Wandel wirtschaftlicher Systeme oder Kontinuität des Kapitalismus?</i>	99
4.	Kultur der Arbeit, Arbeiterkultur und Arbeiterbewegungskultur.....	104
4.1	Kultur der Arbeit.....	107
	<i>Räume der Arbeit und ihre kulturellen Prägungen</i>	108
	<i>Rhythmus und Zeit der Arbeit.....</i>	115
	<i>Symbole und Repräsentationen der Arbeit</i>	118
4.2	Formen und Praktiken der Arbeiterkultur	124
	<i>Freizeit: Vielfalt und Begrenzungen.....</i>	125
	<i>Orte der Arbeiterkultur.....</i>	128
	<i>Religion und Religiosität</i>	131
	<i>Vereine und Geselligkeit.....</i>	135

<i>Praktiken und Akteure</i>	137
<i>»Kultur der Armut«</i>	141
<i>Ende der »Proletarität« – Ende der Arbeiterkultur?</i>	144
4.3 Arbeiterbewegungskultur: Eigenständige Kultur und bürgerliche Aneignungen.....	146
<i>Begriffe</i>	146
<i>Organisationen</i>	148
<i>Symbole und Aktionen</i>	155
<i>Binnenhomogenisierung und Außenabgrenzung, Exklusion und Partizipation</i>	160
5. Organisationen, Organisationskosmos und Deutungsmuster.....	163
5.1 Politische und wirtschaftliche Organisationen der Arbeiterschaft und kollektive Akteure.....	167
<i>Politische Vereine und Parteien</i>	167
<i>Gewerkschaften</i>	179
<i>Genossenschaften</i>	189
<i>Machtressourcen kollektiver Akteure</i>	194
5.2 Organisationskosmos: Die Mitglieder und Praxis der Organisationen.....	197
<i>Mitglieder</i>	199
<i>Die Lebenswelt des Organisationskosmos</i>	205
<i>Das Spektrum politischer Praxis in Staat und Gesellschaft</i>	212
5.3 Ideen, Deutungsmuster und Ideologien.....	219
<i>Das 19. Jahrhundert als ideologisches Zeitalter</i>	220
<i>Soziale Ungleichheit als Ideologie-Motor</i>	222
<i>Utopien – Faszinosum und die Gefahr der Despotie</i>	226
Schluss.....	230
Anmerkungen.....	238

Quellen und Literatur	254
1. Quellen, Belletristik, Quellensammlungen und Literatur vor 1914	254
2. Literatur nach 1914.....	259
 Danksagung.....	 284
 Der Autor	 285