

Inhalt

6

„Bilder als Dramen“

18

Von Russland nach Portland in Oregon und New York

30

Marcus Rothkowitz wird Mark Rothko
Mythologie und Surrealismus

44

Multiforms – Der Weg zu den „klassischen“ Gemälden

60

Rothkos *Murals* und das Aufkommen der Pop-Art

72

Die *Rothko Chapel* und der *Rothko Room* in der Tate Gallery

82

Rothkos Tod und Vermächtnis

92

Mark Rothko 1903–1970
Leben und Werk