

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Birgit Aschmann, Thomas Stamm-Kuhlmann</i>	
Einleitung	7
Andreas Fahrmeir	
„Das Jahr 1813 und das moderne Europa.“ Ein Versuch aus der Sicht des Jahres 2013	19
Thomas Stamm-Kuhlmann	
1813 und die liberale Legende des Vormärz in Preußen	35
Birgit Aschmann	
„Liebe“ und „Hass“, „Angst“ und „Empathie“ – die emotionale Dimension der Befreiungskriege	47
Thomas Brechenmacher	
Integrationsversprechen und neue Ausgrenzung. Befreiungskriege und Judenemanzipation in Europa	67
Niels Hegewisch	
Reinheit in Vielfalt – Elemente rassistischer Theoriebildung in der Publizistik des frühen deutschen Nationalismus	79
Martin Rink	
„Spaniens edles Beispiel“ – eine preußische Guerilla? Insurrektionskonzepte 1807–1813	99
Katrin Brösicke	
Kulturkontakt – deutschsprachige Teilnehmer am Spanischen Unabhängigkeitskrieg	123
Ulrike Müßig	
Souveränität um 1813 – die Nationalsouveränität im Verfassungsdiskurs um die Cortes-Verfassung 1810–1814 und 1820–1823	139
Christoph Nübel	
Auf der Suche nach Stabilität. 1813 und die Restauration der Monarchie im europäischen Vergleich	163

Markus Denzel

- Vom Scheitern eines Modells. Das Kontinentalsystem
als europäischer Wirtschaftsverband 187

Karen Hagemann

- Frauen, Nation und Krieg: Die Bedeutung der antinapoleonischen
Kriege für die Bedeutung der Geschlechterordnung – Geschichte,
Nachwirkung und Erinnerung 217

Christoph Jürgensen

- „Nur der Tapfre darf die Schönheit besitzen“ – das Verhältnis
der Schriftsteller zu den Befreiungskriegen 241

Walter Werbeck

- „Intitolata Bonaparte“ – Beethoven und die Folgen 263

Volker Hess

- Bureau oder Krankensaal. Klinische Aufschreibesysteme
im nationalen Konflikt? 275

- Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 295

- Personenregister 299