

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Birgit Aschmann, Thomas Stamm-Kuhlmann</i> Einleitung	7
<i>Andreas Fahrmeir</i> „Das Jahr 1813 und das moderne Europa.“ Ein Versuch aus der Sicht des Jahres 2013	19
<i>Thomas Stamm-Kuhlmann</i> 1813 und die liberale Legende des Vormärz in Preußen	35
<i>Birgit Aschmann</i> „Liebe“ und „Hass“, „Angst“ und „Empathie“ – die emotionale Dimension der Befreiungskriege	47
<i>Thomas Brechenmacher</i> Integrationsversprechen und neue Ausgrenzung. Befreiungskriege und Judenemanzipation in Europa	67
<i>Niels Hegewisch</i> Reinheit in Vielfalt – Elemente rassistischer Theoriebildung in der Publizistik des frühen deutschen Nationalismus	79
<i>Martin Rink</i> „Spaniens edles Beispiel“ – eine preußische Guerilla? Insurrektionskonzepte 1807–1813	99
<i>Katrin Brösicke</i> Kulturkontakt – deutschsprachige Teilnehmer am Spanischen Unabhängigkeitskrieg	123
<i>Ulrike Müßig</i> Souveränität um 1813 – die Nationalsoveränität im Verfassungsdiskurs um die Cortes-Verfassung 1810–1814 und 1820–1823	139
<i>Christoph Nübel</i> Auf der Suche nach Stabilität. 1813 und die Restauration der Monarchie im europäischen Vergleich	163

Markus Denzel

Vom Scheitern eines Modells. Das Kontinentalsystem als europäischer Wirtschaftsverband	187
---	-----

Karen Hagemann

Frauen, Nation und Krieg: Die Bedeutung der antinapoleonischen Kriege für die Bedeutung der Geschlechterordnung – Geschichte, Nachwirkung und Erinnerung	217
--	-----

Christoph Jürgensen

„Nur der Tapfre darf die Schönheit besitzen“ – das Verhältnis der Schriftsteller zu den Befreiungskriegen	241
--	-----

Walter Werbeck

„Intitolata Bonaparte“ – Beethoven und die Folgen	263
---	-----

Volker Hess

Bureau oder Krankensaal. Klinische Aufschreibesysteme im nationalen Konflikt?	275
--	-----

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	295
--	-----

Personenregister	299
------------------------	-----