

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	15
1 Der schnelle Einstieg mit Ihrer OM-D E-M5 Mark II ..	17
Das alles steckt in Ihrer Kamera	18
Das Herzstück der OM-D E-M5 Mark II: der Sensor	18
Monitor und Sucher	18
WLAN-Verbindungen	19
Bildstabilisator	19
Gehäuse	19
Praxistipps für die effiziente Kamerabedienung	20
Die Bedienelemente der OM-D E-M5 Mark II	20
Der Auslöser	22
Schaltzentrale Programmwählscheibe	22
OK- und Pfeiltasten	23
Die MENU-Taste	23
Die Anzeigemodi	26
Kameraeinstellungen speichern	28
Anzeige der Aufnahmeeinstellungen	29
Monitoranzeige im Video-Modus	31
Anzeigeeinformationen im Wiedergabemodus	32
Die OM-D E-M5 Mark II für den Fotoalltag vorbereiten ..	33
Den Akku laden und einlegen	33
Akkus von Drittanbietern	33
Die richtigen Speicherkarten für Ihre OM-D E-M5 Mark II	34
Datum und Uhrzeit einstellen	36
Die Sprache in den Menüs ändern	36
Den Stromverbrauch optimieren	37
Den Monitor stromsparend einstellen	38
Akustische Signale verwenden	39
ISO-Einstellung optimieren	40
Strukturiert arbeiten mit Dateinamen und Ordnern	41
Copyright-Daten verwenden	42

Dateiformate und Datenspeicherung	43
Das JPEG-Format nutzen	43
Für jeden Zweck die richtige Bildgröße	45
EXKURS: Die Vorteile des RAW-Formats	48
RAW und JPEG gleichzeitig nutzen	49
2 Immer perfekt scharfstellen	51
Automatisch scharfstellen	52
Fokusprobleme erkennen	52
Unbewegte Motive fokussieren	54
Statische Objekte mit dem S-AF-Modus aufnehmen	54
Automatische oder manuelle Messfeldauswahl	55
Bewegte Motive scharfstellen	58
Gekonnt manuell scharfstellen	62
Unterstützung im manuellen Modus	62
Weitere Unterstützung beim manuellen	
Scharfstellen nutzen: die Lupe	64
S-AF+MF: Automatik und manuelle Einstellung kombinieren	65
Auf sich selbst scharfstellen	66
Selfies mit der OM-D E-M5 Mark II	69
Immer die richtige Belichtungszeit	69
Verwackelte Bilder vermeiden	69
Einfache Faustregel für die Belichtungszeit	70
Faustregel mit Bildstabilisator	71
Wann Sie besonders auf die Faustregel achten sollten	72
Schärfere Bilder dank Bildstabilisator	72
Situationen, in denen Sie den Stabilisator abschalten sollten	74
Wo liegen die Grenzen des Antiverwacklungssystems?	75
Die Wirkung der Schärfentiefe	75
EXKURS: Hochauflösende Fotos mit »40MP High Res Shot«	77

3 Alle Motive richtig belichten	81
Die richtige Messmethode für jedes Motiv	82
Die Messmethode ändern	83
Für die Standardsituation: die digitale ESP-Messung	83
Wenn die Bildmitte zählt: die mittenbetonte Integralmessung	84
Punktgenau messen mit der Spotmessung	85
Zwei zusätzliche Spezialisten der Spotmessung	87
Die Auswirkungen der Blende auf das Bild	88
Wie Blendenöffnung und Blendenzahl zusammenhängen	89
Immer die richtige Blende für die gewünschte Bildwirkung	90
Den Blendenwert manuell einstellen	92
Optimale Schärfe mit der richtigen Blende	92
Den optimalen ISO-Wert finden	93
Verwacklungen mit dem richtigen ISO-Wert vermeiden	94
Niedrige ISO-Werte für geringes Rauschen und maximale Schärfe	95
ISO-Werte vorwählen	95
Den ISO-Wert einstellen	96
Der Einsatz der ISO-Automatik	99
Der Einfluss des ISO-Wertes auf die Belichtungszeit	99
Funktion zur Reduzierung von Bildrauschen	100
Eine wertvolle Belichtungshilfe: das Histogramm	102
Die Histogrammanzeige wählen	103
Das ideale Histogramm	103
Über- und Unterbelichtungen sofort erkennen	103
Schon vor der Aufnahme die volle Kontrolle per Live-Histogramm	104
Den Über- und Unterbelichtungswarner der OM-D E-M5 Mark II nutzen	105
Problemsituationen meistern mit der Belichtungskorrektur	106
Die Belichtungskorrektur mit Ihrer OM-D E-M5 Mark II einstellen	107
Mit Belichtungsreihen Fehlbelichtungen vermeiden	108
Hohe Kontraste beherrschen	110
Tools für faszinierende HDR-Fotos	111
Den Kontrastumfang des Motivs richtig ermitteln	115
EXKURS: Mehrfachbelichtungen mit Live Composite	116

4 Besser fotografieren mit den Belichtungsprogrammen

	119
Für viele Situationen: der Automatikmodus	120
Die intelligente Vollautomatik (iAUTO)	120
Mit den Motivprogrammen schnell zu besseren Fotos	122
Das SCN-Programm Porträt	123
Das SCN-Programm e-Portrait	124
Das SCN-Programm Landschaft	124
Das SCN-Programm Landschaft/Porträt	125
Das SCN-Programm Sport	126
Das SCN-Programm Sternenlicht	127
Das SCN-Programm Nachtaufnahme	127
Das SCN-Programm Nacht+Person	128
Das SCN-Programm Kinder	129
Das SCN-Programm High Key	129
Das SCN-Programm Low Key	130
Das SCN-Programm DIS Mod.	130
Das SCN-Programm Nahaufnahmen	130
Das SCN-Programm Natur-Nahaufnahmen	131
Das SCN-Programm Kerzenlicht	132
Das SCN-Programm Sonnenuntergang	132
Das SCN-Programm Dokumente	133
Das SCN-Programm Panorama	133
Das SCN-Programm Feuerwerk	134
Das SCN-Programm Sand+Schnee	134
Die SCN-Programme Fisheye Effekt, Weitwinkel und Makro	135
Das SCN-Programm 3D Foto	135
Das SCN-Programm Schwenken	135
Die Kreativprogramme richtig nutzen	136
Spontan fotografieren mit dem Programm-Modus (P)	137
Schärfentiefe mit dem Blendenvorwahl-Modus A beeinflussen	138
Der Verschlusszeitvorwahl-Modus S für das Spiel mit der Zeit	140
Manueller Modus (M) für die schwierigen Fälle	141
Effektfilter einsetzen	144
Schöne Collagen per FOTOSTORY zusammensetzen	148
EXKURS: Die Tastenbelegung individuell anpassen	150

5 Schöne Farben und ein reines Weiß erzielen	155
Die Weißabgleichoptionen der OM-D E-M5 Mark II	156
Der vollautomatische Weißabgleich	157
Der halb automatische Weißabgleich für die feinere Abstimmung	160
Die Farbtemperatur manuell bestimmen	162
Farbtemperatur messen und für die weitere Verwendung speichern ..	162
Farbstiche auch in schwierigen Lichtsituationen vermeiden	163
Graukarte für den feinen Weißabgleich verwenden	163
Die Bildmodi gezielt einsetzen	166
Kontrasteinstellung	167
Einstellung der Schärfe	167
Einstellung der Farbsättigung	167
Mit den Bildmodi schnell zu guten Bildern	169
Besonderer Bildmodus: Graustufenbilder (Monoton)	170
Bildmodus im Olympus Viewer anwenden	170
EXKURS: Farbraumeinstellungen richtig wählen	171
sRGB und Adobe RGB – wann sollten Sie welchen Farbraum nutzen? ...	171
6 Gekonnter Blitzlichteinsatz an der OM-D E-M5 Mark II	175
Blitzlicht perfekt einsetzen	176
Oft unterschätzt: das mitgelieferte Blitzgerät	177
Olympus-Blitzgeräte und empfehlenswerte Alternativen	178
Olympus-Programmblitz FL-14	178
Olympus-Programmblitz FL-36R	178
Olympus-Programmblitz FL-300R	179
Olympus-Programmblitz FL-50R	179
Olympus-Programmblitz FL-600R	179
Empfehlenswerte Blitze von Fremdanbietern	180
Die perfekte Blitzsteuerung in den Kreativprogrammen	181
Blitzen im Blendenvorwahl-Modus für kreative Fotos	182
Blitzen im Verschlusszeitvorwahl-Modus oder im manuellen Modus ..	183

Schwierige Blitzlichtsituationen meistern	184
Schatten aufhellen und Schlagschatten mindern	184
Schöne Spitzlichter in Porträts setzen	186
Gekonnt Bewegungsschleier erzeugen	187
Immer richtig belichten mit der Blitzbelichtungskorrektur	188
Rote Augen beim Blitzen verhindern	189
Kurze Belichtungszeiten mit der High-Speed-Synchronisation Super FP	191
Blitzen bei Gegenlicht	193
Im Dunkeln ohne Stativ unterwegs	193
EXKURS: Grenzenlose Freiheit – externe Blitzgeräte kabellos steuern	196

7 Objektive & Co für die E-M5 Mark II	199
Für jeden Zweck den richtigen Objektivtyp	200
Der Cropfaktor und was er bewirkt	201
Objektivbezeichnung verstehen	201
Zoomobjektive und ihre Vor- und Nachteile	202
Der Nutzen lichtstarker Objektive	204
Vom Allrounder bis zum Spezialisten	205
Weitwinkelobjektive für gelungene Perspektiven	206
Objektive für den mittleren Brennweitenbereich	208
Alternativen für den Weitwinkel- bis leichten Telebereich	209
Mit Teleobjektiven Weites nah heranholen	209
Objektive für die OM-D E-M5 Mark II per Adapter	211
Den Brennweitenbereich mit Konvertern erweitern	213
Welche Objektivfilter sind noch notwendig?	214
Schutzfilter	214
Spiegelungen verhindern mit dem Polfilter	215
Licht dämpfen mit dem Graufilter	216
Fester Halt dank Stativ	216
Der passende Stativkopf	218
Stativalternativen	219

Weiteres nützliches Zubehör	220
Die OM-D E-M5 Mark II immer im Griff mit der Handschlaufe	220
Für den harten Einsatz empfehlenswert: der Monitorschutz	220
Mehr Akkupower und besserer Halt	221
Der Fernauslöser RM-UC1	221
Tauchen mit der OM-D E-M5 Mark II	222
Die richtigen Speicherkarten für Ihre Kamera	222
Sinnvolle Größen und Geschwindigkeitsklassen	222
EXKURS: Die digitale Diashow am HD-TV	224
8 Die Drahtlosfunktion der OM-D E-M5 Mark II nutzen	227
Die WLAN-Funktion einrichten	228
Die OM-D E-M5 Mark II per Smartphone bedienen	230
Drahtlos Bilder übertragen	234
Tethered Shooting mit Olympus Capture	236
Die Aufnahme erstellen	239
Bilder auf den Computer übertragen	240
EXKURS: Bilder mit der App OI.Share bearbeiten	242
9 Schöne Einzel- und Gruppenporträts aufnehmen	245
Menschen in Szene setzen	246
Weiche-Haut-Effekt	246
Bessere Bildwirkung bei Porträts erzielen	247
Bildmitte meiden	247
Den Schärfepunkt auf die Augen legen	249
Einen weichen Hintergrund erzeugen	249
Gesichtserkennung: schnell und automatisch	251
Das stört die Gesichtserkennung	252
EXKURS: Gezielte Lichtsteuerung bei Porträts	253

10 Natur- und Landschaftsfotografie mit der OM-D E-M5 Mark II	255
Sinnvolle Einstellungen und Tipps für die Natur- und Landschaftsfotografie	256
Der effektvolle Umgang mit der Perspektive im Weitwinkelbereich	257
Perspektive gezielt straffen mit Teleobjektiven	259
Den Horizont gerade ausrichten	260
Anordnung nach dem Goldenen Schnitt und der Drittelregel	262
Panorama: das besondere Bildformat	263
EXKURS: GPS-Tags zur Aufnahme hinzufügen	268
11 Nah- und Makrofotografie meistern	271
Optimale Kameraeinstellungen für den Makrobereich	272
In Makroaufnahmen die Schärfentiefe meistern	273
Makroobjektive und anderes nützliche Zubehör	275
Motive vergrößern mit Nahlinsern	277
Günstig in den Nahbereich mit Zwischenringen	279
Mit sinnvollem Zubehör zu besseren Makroaufnahmen	280
Das richtige Licht für den Makrobereich	281
EXKURS: Praxistipps im Makrobereich	282
12 Architekturfotografieren mit der OM-D E-M5 Mark II	285
Gebäude in Szene setzen	286
Perspektive schaffen	286
Abwechslung mit der Froschperspektive	288
Stürzende Linien und Verzeichnungen vermeiden	289
EXKURS: Stürzende Linien am Computer korrigieren	292

13 Perfekte Aufnahmen in der Dämmerung und bei Nacht	295
Die besondere Stimmung zur blauen Stunde einfangen	296
Feuerwerk: die Kamera richtig einstellen	298
Schöne Nachtaufnahmen mit Pep	300
EXKURS: Farbe und Farbkontrast	303
14 Der digitale Arbeitsablauf	305
Die Olympus-Software sinnvoll nutzen	306
Die Bilder der OM-D E-M5 Mark II auf den Computer kopieren	307
Bilder perfekt organisieren, archivieren und sortieren	310
Aufnahmedaten auslesen und nutzen	311
Bilder bearbeiten	312
RAW-Bilder entwickeln mit dem Olympus Viewer	313
Datei mit dem RAW-Modul des Olympus Viewers öffnen	313
Effektfilter einsetzen	315
Optimale Helligkeit und Kontrast einstellen	316
Farbtemperatur beeinflussen	316
Bildmodus einstellen	316
Dynamik anpassen	316
Tönung fein einstellen	317
Schärfe optimieren	317
Tonwerte optimieren	318
Objektivfehler beseitigen	318
Keystone-Korrektur verwenden	318
Rauschen reduzieren	319
Farbraum einstellen	320
Farbtonkurve anpassen	320
Bild zuschneiden	321
Bild speichern	322
Die Kamerasoftware auf dem Laufenden halten	323
EXKURS: Das Photoshop-Plug-in »High Res Shot Raw« nutzen	326

15 Filmen mit der OM-D E-M5 Mark II	329
Einfache Videos aufnehmen	330
Den Bildstabilisator bei Videoaufnahmen verwenden	333
Das passende Videoformat wählen	334
Die Video-Modi der OM-D E-M5 Mark II	335
Der optimale Ton zum Video	337
Videos am Monitor und TV präsentieren	338
Filme am PC schneiden und speichern	340
EXKURS: Die Bildraten der OM-D E-M5 Mark II	343
Anhang: Die Menüs im Überblick	345
1 Aufnahme-Menü 1	346
2 Aufnahme-Menü 2	348
Wiedergabe-Menü	349
A Anwender-Menü A: AF/MF	349
B Anwender-Menü B: Taste/Wahlrad/Schalter	351
C Anwender-Menü C: Auslösung/ <td>351</td>	351
D Anwender-Menü D: Disp/ <td>352</td>	352
E Anwender-Menü E: Belicht/ /ISO	355
F Anwender-Menü F: Individ.	356
G Anwender-Menü G: /Color/WB	357
H Anwender-Menü H: Aufnah./Löschen	358
I Anwender-Menü I: Movie	358
J Anwender-Menü J: Eingebauter elektr. Sucher	359
K Anwender-Menü K: Utility	360
Einstellungsmenü	361
Glossar	362
Stichwortverzeichnis	370