

Inhalt

Vorwort	IX
I. Einleitung	1
1. Die Wahl und die Begrenzung des Themas sowie Zielsetzungen	1
2. Methodische Voraussetzungen und Probleme	2
3. Aufbau der Arbeit	3
II. Forschungsgeschichte	5
III. Begriffserklärung: »Hellenisierung«, »Hellenismus«, »Akkulturation«, »Hellenisierungsprozess«	8
IV. Voraussetzungen: Topographie, Geschichte, politische Organisation und soziale Ordnung des nordmesopotamischen Raumes unter besonderer Berücksichtigung des Khabur-Gebietes	12
1. Topographie, Umweltbedingungen und verkehrsgeographische Situation	12
1.1 Topographie und Umweltbedingungen	12
1.2 Verkehrsgeographische Situation	13
2. Geschichte	14
2.1 Situation in Nordmesopotamien bis zum Vorabend des Seleukidenreiches	14
2.2 Nordmesopotamien in der hellenistischen (seleukidisch-frühparthischen) Zeit	17
2.3 Zwischenergebnis	18
3. Bevölkerung	19
3.1 Zur »ethnischen« Vielfalt im Seleukidenreich am Beispiel Nordmesopotamiens	19
4. Politische Organisation	19
4.1 Einführung in die politische Organisation	19
4.2 Formierung des seleukidischen Königtums	20
4.3 Die hellenistische Monarchie	21
4.4 Das administrative System des Seleukidenreiches	22
4.5 Die Auswirkung der politischen Veränderungen auf die Strukturen Mesopotamiens	23
4.6 Nordmesopotamien	24
4.7 Zwischenergebnis	25
V. Archäologische Zeugnisse	27
1. Siedlungen:	27
1.1 Tell Halaf (Güzāna ?)	27
1.2 Tell Beydar	31
1.3 Tell Barri	35
1.4 Tell al-Hamidiyah	36
1.5 Tell Sheikh Hamad (Magdala)	37
1.6 Tell Arbid	39
1.7 Ergebnis: Vergleichende Stratigraphie und Chronologie der Siedlungen des Khabur-Gebietes (Classical Jezirah Chronology)	41
2. Materielle Kultur	42
2.1 Einführung	42

2.2	Hellenistische Siedlungsstrukturen	42
2.2.1	Siedlungsplanung und Siedlungsformen in Nordmesopotamien	43
2.3	Architektur	45
2.3.1	Architekturformen im hellenistischen Nordmesopotamien	45
2.3.2	Zwischenergebnis	47
2.4	Untersuchung der Keramik	48
2.4.1	Problematik bei der Bearbeitung der hellenistischen Keramik im Khabur-Gebiet	48
2.4.2	Zur Methodik der Keramikbearbeitung	49
2.4.2.1	Materialbasis und Methode	49
2.4.2.2	Warenanalyse	50
2.4.2.3	Definitionen der Warengruppen	51
2.4.2.4	Zwischenergebnis	54
2.4.3	Warengruppen	56
2.4.3.1	Feinwaren	56
2.4.3.2	Grobware bzw. Gebrauchskeramik	64
2.4.3.3	Statistische Auswertung der Warengruppen	67
2.4.3.4	Zwischenergebnis	70
2.4.4	Dekorationen	71
2.4.4.1	Bemalung	71
2.4.4.2	Stempelungen und Einritzungen	71
2.4.4.3	Daumenabdrücke und Zickzackmotive	73
2.4.4.4	Mischkombinationen	74
2.4.4.5	Buchstabenstempel	74
2.4.5	Formen	75
2.4.5.1	Kategorisierungsverfahren	76
2.4.5.2	Kriterien der Klassifikation	76
2.4.5.3	Grundformen und ihre Definitionen	77
2.4.5.4	Unterformen	78
2.4.5.5	Varianten	78
2.5	Methode der Auswertung und Darstellungsweise der Ergebnisse	79
2.6	Statistische Auswertung der Formentypen nach Phasen	79
2.7	Formendiskussion	81
2.7.1	Teller (Form 01)	81
2.7.1.1	Formencharakteristika	82
2.7.1.2	Produktionszeitraum und typologische Entwicklung mit Tellervorkommen in den einzelnen Phasen	83
2.7.1.3	Zwischenergebnis	88
2.7.2	Schalen (Form 02)	88
2.7.2.1	Formencharakteristika	90
2.7.2.2	Produktionszeitraum und typologische Entwicklung mit Schalenvorkommen in den einzelnen Phasen	91
2.7.2.3	Zwischenergebnis	97
2.7.3	Becher (Form 03)	98
2.7.3.1	Formencharakteristika	99
2.7.3.2	Produktionszeitraum und typologische Entwicklung mit Bechervorkommen in den einzelnen Phasen	101
2.7.3.3	Zwischenergebnis	105
2.7.4	Kannen (Form 04)	105
2.7.4.1	Formencharakteristika	105
2.7.4.2	Produktionszeitraum und typologische Entwicklung mit Kannenvorkommen in den einzelnen Phasen	106
2.7.4.3	Zwischenergebnis	108
2.7.5	Pilgerflaschen (Form 05)	109
2.7.5.1	Formencharakteristika	109
2.7.5.2	Produktionszeitraum und typologische Entwicklung mit Pilgerflaschenvorkommen in den einzelnen Phasen	109
2.7.5.3	Zwischenergebnis	110

2.7.6 Amphoren (Form 06)	110
2.7.6.1 Formencharakteristika	110
2.7.6.2 Produktionszeitraum und typologische Entwicklung mit Amphorenvorkommen in den einzelnen Phasen	112
2.7.6.3 Zwischenergebnis	113
2.7.7 Flaschen (Form 07)	114
2.7.7.1 Formencharakteristika	115
2.7.7.2 Produktionszeitraum und typologische Entwicklung mit Amphorenvorkommen in den einzelnen Phasen	115
2.7.7.3 Zwischenergebnis	117
2.7.8 Vorratsgefäße (Form 08)	118
2.7.8.1 Formencharakteristika	119
2.7.8.2 Produktionszeitraum und typologische Entwicklung mit Vorratsgefäßvorkommen in den einzelnen Phasen	119
2.7.8.3 Zwischenergebnis	121
2.7.9 Töpfe (Form 09)	121
2.7.9.1 Formencharakteristika	122
2.7.9.2 Produktionszeitraum und typologische Entwicklung mit Topfvorkommen in den einzelnen Phasen	122
2.7.9.3 Zwischenergebnis	124
2.7.10 Deckel (Form 10)	124
2.7.10.1 Formencharakteristika	125
2.7.10.2 Produktionszeitraum und typologische Entwicklung mit Deckelvorkommen in den einzelnen Phasen	125
2.7.10.3 Zwischenergebnis	125
2.7.11 Gefäßständer (Form 11)	126
2.7.11.1 Formencharakteristika	126
2.7.11.2 Produktionszeitraum und typologische Entwicklung mit Gefäßständervorkommen in den einzelnen Phasen	126
2.7.11.3 Zwischenergebnis	126
2.7.12 Kleingefäße (Form 12)	126
2.7.12.1 Formencharakteristika	127
2.7.12.2 Produktionszeitraum und typologische Entwicklung mit Kleingefäßvorkommen in den einzelnen Phasen	128
2.7.12.3 Zwischenergebnis	129
2.7.13 Lampen (Form 13)	129
2.7.13.1 Formencharakteristika	130
2.7.13.2 Produktionszeitraum und typologische Entwicklung mit Lampenvorkommen in den einzelnen Phasen	131
2.7.13.3 Zwischenergebnis	135
2.7.14 Sondergefäße (Form 14)	135
2.7.14.1 Formencharakteristika	135
2.7.14.2 Produktionszeitraum und typologische Entwicklung mit Sondergefäßvorkommen in den einzelnen Phasen	135
2.7.14.3 Zwischenergebnis	136

VI. Auswertung der Keramik und der Ergebnisse in Bezug auf generelle Entwicklungen im Orient 137

1. Vergleich zur regionalen Verbreitung der Keramik	137
1.1 Nordmesopotamien	138
1.1.1 Tell Halaf	138
1.1.2 Tell Sheikh Hamad	143
1.1.3 Tell Beydar	148
1.1.4 Tell Arbid	149
1.1.5 Tell Barri	150
1.1.6 Tell al-Hamidiyah	150

1.2 Externer Vergleich	150
1.2.1 Die Ostküste des Mittelmeerraumes	150
1.2.2 Euphratraum	152
1.2.3 Südmesopotamien.	152
1.2.3.1 Seleukeia am Tigris.	153
1.2.3.2 Babylon	154
1.2.3.3 Uruk.	155
1.2.3.4 Failaka	156
2. Die typologische Veränderung der hellenistischen Keramik in Nordmesopotamien und Nachbarregionen.	156
2.1 Die Aussagemöglichkeiten der Keramik	157
2.2 Veränderung der Waren	158
2.3 Veränderung der Formen und Gefäßböden	159
3. Vergleichende Stratigraphie und Chronologie	160
3.1 Gesamtchronologie.	160
3.2 Östlicher Mittelmeerraum.	160
3.3 Nordmesopotamien	161
3.4 Südmesopotamien – Babylonien	162
VII. Fazit: Aussagen zur Hellenisierung in Bezug auf die materielle Kultur	163
VIII. Literaturverzeichnis	169
1. Quellen	169
2. Epigraphische Quellen	169
3. Münzsammlungen	169
4. Literatur	169
IX. Abbildungsverzeichnis	189
X. Tafeln	1-97