

INHALT

Ilse Leitl: Vorwort	7
Peter Assmann: Anton Lutz (1894–1992) – ein langes Künstlerleben	9
Gerbert Frodl: Licht, Luft und Farbe	35
Franz Smola: Anton Lutz in München	40
DAS KÜNSTLERISCHE WERK	
I. Das Frühwerk – ein jäher Aufbruch	51
II. Lichtentwicklungen	64
III. Verfestigungen	88
IV. Ein neuer, behutsamer Aufbruch	114
V. Die malerische Zeichnung	144
VI. Die (erneute) Hinwendung zum Aquarell	164
VII. Späte Reifeprozesse	174
Anton Lutz – Kurzbiografie	201
Ehrungen und Auszeichnungen	202
Ausstellungen	203
Literatur	205
Bildnachweis, Impressum	206
Sponsoren	207