

Inhaltsverzeichnis

MONIKA GRÜTTERS

Grußwort der Staatsministerin Prof. Monika Grütters MdB 7

UWE HARTMANN

Hans Posse – Überlegungen aus Sicht der Provenienzforschung 9

CHRISTIAN FUHRMEISTER

Hans Posse im Kontext. Forschungsstrategische Anmerkungen
aus dem Zentralinstitut für Kunstgeschichte 13

HARTWIG FISCHER, GILBERT LUPFER, THOMAS RUDERT

Das Widersprüchliche denken – Annäherungen an Hans Posse 16

GILBERT LUPFER

Dresden 1910 – Obersalzberg 1939 – Berlin 1942 –
Washington 1998 – Dresden 2013 21

HEINRICH DILLY

Kunstgeschichte und Nationalsozialismus
Sechs Kunsthistoriker/-innen 33

THOMAS RUDERT

Konservativer Galeriedirektor – Kulturdiplomat der Weimarer Republik –
NS-Sonderbeauftragter. Bausteine zu einer Biografie Hans Posses 61

BERNHARD MAAZ

Hans Posse und Wilhelm von Bode: Museumsgeschichte,
Museumsmacher, Museumsmacht 150

PETRA WINTER

„Ergebenste Grüße aus dem Kriege“ – Hans Posse,
ein Museumsdirektor im Ersten Weltkrieg 167

JÜRGEN PAUL

Hans Posse als Kunsthistoriker 182

Inhaltsverzeichnis 5

URTE GÄRTNER	
Die gescheiterten Neubaupläne für die Gemäldegalerie in Dresden	203
 BIRGIT DALBAJEWÄ	
„Mittelgut können wir nicht gebrauchen ...“ – Hans Posse als Kommissar des deutschen Pavillons in Venedig 1922 und 1930	219
 BIRGIT DALBAJEWÄ	
„... selbst auf die Gefahr einzelner Irrtümer hin ...“ – Die „Sammlung modernster Malerei“ in der Gemäldegalerie unter Hans Posse 1918 bis 1933	239
 HEIKE BIEDERMANN	
Hans Posse und die Dresdener Sammler	271
 KONSTANZE RUDERT	
Paul Ferdinand Schmidt, Robert Sterl, Alois Schardt, Will Grohmann und Hans Posse – Allianzen zur Förderung der Moderne in Dresden während der Weimarer Republik	295
 CHRISTOPH ZUSCHLAG	
Hans Posse und die „Entartete Kunst“	319
 BIRGIT SCHWARZ	
Hans Posse als Hitlers Sonderbeauftragter	329
 VERA WOBAD	
Der Nachlass von Hans Posse im Archiv der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden	349
 THOMAS RUDERT (AUSWAHL UND KOMMENTARE)	
Dokumentenanhäng	359
 Bibliografie der Schriften von Hans Posse	417
Autorenverzeichnis	421
Bildnachweis	424
Personenregister	426