

Vorwort von Günther Fröhlich.....	4
Warum Showreiten?	7
Was möchten unsere Zuschauer sehen?	10
Harmonie und Ausdruck.....	12
Wer sind meine Vorbilder?.....	14
Voraussetzungen für Showauftritte	17
Pferd und Mensch in Beziehung.....	17
Charakterliche Voraussetzungen von Mensch und Pferd	18
Besondere Talente	21
Erfahrungen von zu Hause	22
Aufbau eines Schaubildes	27
Die Choreographie.....	28
Die Musik	29
Das Kostüm.....	33
Die Requisiten	35
Gemeinsam macht es am meisten Freude – das Reiten in der Formation ..	36
Die optimale Länge eines Showbildes	39

Auf dem Weg zum großen Auftritt	41
Sich Zeit nehmen und innehalten	42
Umgang mit Spannungssituationen	44
Loben mit oder ohne Leckerli?	46
Situationen im Alltag nutzen	50
Vom Leichten zum Schweren – Schritt für Schritt	53
Ausflüge mit dem Pferd	53
Wege zu mehr Leichtigkeit	55
 Am Auftrittstag	 61
Der Auftritt	65
Showreiten und Ethik	67
 Schlusswort	 69
 Impressum	 70