

INHALT

BAND II - DIE KÜNSTE DER ARTISTIK

EINHEIT DER VIELFAIT	9
Die Kunst des Zirkus	9
Theater – Volkstheater – Zirkus	37
Die Musik im Zirkus	82
Artistenkostüme	97
Die Werbung	126
 DIE GENRES DER ARTISTIK	 153
Die Akrobatik	157
<i>Parterreakrobatik</i>	158
<i>Akrobatik mit Geräten</i>	183
<i>Luftakrobatik</i>	223
Jonglieren und andere Handgeschicklichkeiten	235
<i>Jonglieren</i>	235
<i>Antipodenspiele</i>	251
<i>Devil Sticks</i>	252
<i>Diabolospiel</i>	252
<i>Schwingen (Keulen, Poi, Schalen)</i>	253
<i>Tellerdrehen</i>	256
<i>Balancen</i>	257
Die Dressur	259
<i>Pferdedressur</i>	277
<i>Raubtierdressur</i>	287
<i>Elefantendressur</i>	296
<i>Exotendressur</i>	311
<i>Haus- und Kleintierdressur</i>	337
Die Clownerie	355
<i>Weißclown und August</i>	364
<i>Shakespearer</i>	372
<i>Satireclowns</i>	372
<i>Trampclowns</i>	375
<i>Exzentrikclowns</i>	378

<i>Akrobatikclowns</i>	381
<i>Musikalclowns</i>	387
<i>Dressurclowns</i>	392
<i>Sprechclowns</i>	394
<i>Pantomimeclowns</i>	399
<i>Fools und Bühnencloowns</i>	406
Die Zauberkunst	414
<i>Manipulationen</i>	434
<i>Illusionen</i>	442
<i>Entfesselungskunst</i>	454
<i>Mentalmagie</i>	458
<i>Automaten und optische Täuschungen</i>	465
<i>Randgebiete der Zauberkunst</i>	472
Spezielle Genres	484
<i>Bauchreden</i>	484
<i>Gedächtnis- und Rechenkunst</i>	490
<i>Imitation und Parodie</i>	497
<i>Varietémarionettenspiel</i>	503
<i>Handschattenspiele</i>	514
<i>Seifenblasenkunst</i>	518
<i>Sandmalerei</i>	521
<i>Ballonmodellieren</i>	524
<i>Schnellzeichnen/malen, Blitzbildhauerei</i>	528
<i>Papierreißen</i>	532
<i>Kunstpfeifen, Glasharfe und andere musikalische Darbietungen</i>	534
<i>Stepptanz und Bolaarbeit</i>	544
<i>Fechtkunst und Stockartistik</i>	548
<i>Wildwestnummern und Kunstschießen</i>	552
<i>Phänomene</i>	562
Ein breites Spektrum	572
Literatur	574
Quellen	583
Personen-Register	593
Unternehmens-Register	612
Danksagung und Fotoverzeichnis	615