

Inhaltsverzeichnis

Danksagung9

Abkürzungsverzeichnis11

0. Einleitung: Russland zwischen Publizistik und Poesie13

 0.1. Ein publizistischer Versuch, Russland mit dem
 Verstand zu begreifen13

 0.2. Lyrik als politische Plattform.....17

 0.3. Forschungsstand und Problemfelder der Untersuchung.....20

1. Zu den Anfängen des Presse-Projekts (1825–1826)27

 1.1. Kampf um die öffentliche Meinung.....27

 1.2. Lindners Kontakte mit der Münchner Gesandtschaft32

 1.2.1. Das ‘Münchner Dreieck’: Lindner-Tjutčev-Heine 32

 1.2.2. Tjutčev, Lindner und der Dekabristen-Aufstand 36

 1.3. Lindners Nekrolog auf Zar Aleksandr I.46

 1.3.1. Der Nachruf als Indulgenz 46

 1.3.2. Lindners Paradoxien: Krieg gegen die Revolution
 als Friedenssicherung..... 51

 1.4. Resümee58

2. Imperialer Philhellenismus: Russisch-türkischer
Krieg (1828–1829)61

 2.1. Lindners Visionen der Weltpolitik zu Anfang des Winters61

 2.1.1. „Russland ist groß genug...” 61

 2.1.2. Zivilisation und allgemeiner Frieden..... 66

 2.2. Gegen falsche Ansichten in der orientalischen Frage71

2.2.1. Lindners Russland und die Revolution.....	71
2.2.2. Restauration des Handels und heilige Allianz der Humanität	76
2.3. Die Ode Ludwigs I. an Nikolaj I. in Tjutčevs Übertragung	80
2.3.1. „Konstantinopel lebet wieder auf...“: Bayerische Byzanz-Vision	80
2.3.2. Zwischen Zar und König: Tjutčevs Botschaft.....	87
2.4. Resümee	97
3. Polnischer Aufstand (1830–1831)	99
3.1. Heinrich Heines geändertes Russland-Bild	99
3.2. Russische Gesandtschaft gegen die polnische Stimmung.....	104
3.2.1. Russisches Blut und polnische Schlange	104
3.2.2. Auf der Suche nach einem Autor (Tjutčev?).....	111
3.3. Lindners Korrespondenz von der russischen Grenze	114
3.3.1. Revolution oder Empörung?.....	114
3.3.2. „Die Sklaverei in Russland ist ein patriarchalisches Verhältnis...“	119
3.4. Lindner über die polnische Revolution	123
3.4.1. Freiheit für Polen	123
3.4.2. Polen und Konstantinopel.....	128
3.5. Betrachtungen über die politische Lage Europas	131
3.5.1. Sieg der Zivilisation.....	131
3.5.2. Kampf zweier entgegengesetzter Systeme	134
3.6. Tjutčevs Gedicht <i>Как дочь родную на закланье</i>	137
3.6.1. Gegen wen polemisiert Tjutčev?	137
3.6.2. Nicht für den Koran der Selbstherrschaft... ..	143
3.6.3. Antike Tragödie: politische Realität als Theater	148
3.7. Resümee	156

4. „Russe mit Leib und Seele“: Tjutčevs Publizistik der 1840er Jahre	159
4.1. Die Wiederbelebung des Presse-Projekts	159
4.2. „Eine Apologie Russlands...“	164
4.2.1. Russland und Deutschland.....	164
4.2.2. Ein anderes Europa	168
4.3. Das Memorandum an Zar Nikolaj I.	173
4.3.1. Der Heilige Krieg zwischen Ost und West.....	173
4.3.2. Ein zweiter Versuch, das Presse-Projekt wiederzubeleben	176
4.4. Russland und der Westen.....	181
4.4.1. Kampf der zwei Prinzipien (Russland und Revolution).....	181
4.4.2. Die slavische Einheit	184
4.4.3. Ökumene vs. Revolution	187
4.4.4. Anerkennung und Enttäuschung	190
4.5. Resümee	193
5. Tjutčev – ein russischer Patriot?	197
6. Bibliographie	203
7. Anhang	215
7.1. Gedichte	215
7.1.1. Ludwig I. <i>An Rußland's Kaiser. Im Sommer 1828</i>	215
7.1.2. F. I. Tjutčev <i>Императору Николаю I. (Из Людвига Баварского)</i>	216
7.1.3. F. I. Tjutčev <i>Как дочь родную на заклянье</i>	217
7.2. Archivmaterialien	218
7.2.1. Briefe Lindners.....	218
7.2.1.1. an J. F. Cotta v. 23. Dezember 1825	218
7.2.1.2. an J. F. Cotta v. 16. Januar 1826.....	219
7.2.1.3. an J. F. Cotta v. 15. Februar 1826.....	220

7.2.1.4.	an J. F. Cotta v. 27. Februar 1826	221
7.2.1.5.	an J. F. Cotta v. <9. April 1826>	224
7.2.1.6.	an J. F. Cotta v. 26. Oktober 1826	225
7.2.1.7.	an J. F. Cotta v. 7. März 1827	228
7.2.1.8.	an J. F. Cotta v. 4. Mai 1827	229
7.2.1.9.	an J. F. Cotta v. 20. Mai 1827	230
7.2.1.10.	an J. F. Cotta v. 9. September 1829	232
7.2.1.11.	an J. F. Cotta v. 24. September 1829	233
7.2.1.12.	an Albrecht Le Bret v. 8. Dezember 1829	234
7.2.1.13.	an J. F. Cotta v. 11. Februar 1830	236
7.2.1.14.	an J. F. Cotta v. 15. September 1831	238
7.2.2.	Depesche von I. I. Voroncov-Daškov an K. R. Nesselrode v. 17. Februar/1. März 1826	240

8. Апология России между публицистикой и поэзией 241

9. Personenregister 253