

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort der Herausgeber.....	5
MARC FEHLMANN	
Fluchtgut: Geschichte, Recht und Moral – Vorwort und Dank des Organisators.....	7
Autorenverzeichnis.....	15
OLAF OSSMANN	
Fluchtgut – Der Versuch eines voreingenommenen Vorwortes.....	17
ESTHER TISA FRANCINI	
13 Jahre «Fluchtgut»: Begrifflichkeit, Interpretationen und Fallbeispiele	25
MONIKA TATZKOW	
«Es schwimmen aber ja im Kunsthandel eine Menge Arbeiten [...] herum aus den Sammlungen ausgewiesener oder geflohener Leute»	37
NATHALIE NEUMANN	
«Besondere Köstlichkeiten» – die Sammlung Julius und Clara Freund: Aufbau, Auswahl und Verbleib.....	53
CHRISTINA FEILCHENFELDT	
Raubgut – Fluchtgut: Das Depot Liebermann-Riezler im Zürcher Kunsthaus	71
HARRY JOELSON-STROHBACH	
Nicht erworben: Aussagen zur Provenienz fremder Bilder aus dem Archiv der Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz»	81
PETER MOSIMANN	
Provenienzforschung der Museen als Rechtserfordernis	103
BEAT SCHÖNENBERGER	
Der Einfluss des Zeitablaufs auf Restitutionsbegehren.....	115

RICHARD ARONOWITZ-MERCER

The challenges of resolving potential Fluchtgut questions from an art-market perspective	129
---	-----

ALEXANDER JOLLES

Fluchtkunst ist nicht Raubkunst – schweizerische Rechtslage bei Fluchtkunst.....	137
---	-----

FRIEDERIKE GRÄFIN VON BRÜHL

«Deutsches Fluchtgut» als Rechtsproblem: Das Beispiel George Grosz	149
---	-----

JUTTA LIMBACH

Die Kriterien der Beratenden Kommission	161
---	-----

LUKAS GLOOR

Respondenzen und Resumé.....	169
------------------------------	-----