

Table of Contents

- 9 Einleitung
Eckhard Deschler-Erb & Philippe Della Casa
- 10 Introduction
Eckhard Deschler-Erb & Philippe Della Casa

Griechische und italische Bronzen im eisenzeitlichen Mitteleuropa **Greek and Italic Bronze Artefacts from Iron Age Central Europe**

- 13 Greek and Italic Bronzes in Iron Age Central Europe
Holger Baitinger
- 25 Aspekte der Herstellungstechnik der etruskischen Stabdreifüsse
Giacomo Bardelli
- 29 Votive Bronze Objects from the Sanctuary of Hera at the Mouth of the Sele River (Paestum)
Marialucia Giacco
- 39 Imported Bronze Vessels from Glasinac: Long-Distance Exchange with Pre-Roman Italy and Greece
Aleksandar Jašarević
- 43 Metal Finds from the Votive Deposits of the Archaic Sanctuary of Bitalemi, Sicily:
Typological and Quantitative Remarks
Chiara Tarditi
- 51 Bronzo e legno: le fiasche dell'area leponzia (romanizzazione, età romana)
Fulvia Butti Ronchetti & Lanfredo Castelletti
- 55 Technological Evidences and Traces of Use on Examples of Prehistoric Bronze Daggers
from Ripatransone Hoard (AP), Italy
Fabio Fazzini & Fabio Milazzo

Griechische Bronzen im mediterranen Raum **Greek Bronze Artefacts from the Mediterranean Region**

- 63 Major New Evidence for the Date and Athenian Origin of the Derveni Krater:
A 4th-Century B. C. Bronze Calyx Krater with Overlaid Silver Garland from the Same Workshop
Beryl Barr-Sharrar
- 69 Des lits hellénistiques en bronze à Avenches, dans une couche de remblai du II^e siècle après J.-C.
Sophie Delbarre-Bärschi, Anika Duvauchelle, Myriam Krieg & Anne Bielman Sánchez
- 77 Contextualizing a Set of Classical Bronze Vessels from Macedonia
Despina Ignatiadou
- 85 Ancient Bronzes from the 1st Century BC "Akhtanizovskaya-4" Settlement in the Taman Peninsula
Georgiy Lomtadze & Mikhail Treister

Grossbronzen in der Antike

Large Scale bronzes in Antiquity

- 91 Considering Large Bronzes: Old Finds, New Problems
Carol C. Mattusch

- 97 The Croatian Apoxyomenos – New Insights into its Manufacturing Technique
Iskra Karniš Vidović & Benoit Mille

- 107 Die Verbreitung, Grösse und Oberflächenbearbeitung römischer Bronzestatuen
in den Provinzen «Germania Inferior», «Germania Superior» und «Gallia Belgica» –
ein Vorbericht
Claudia Sarge

- 113 New Attribution of a Roman Bronze Portrait from Pontes (Iron Gate Limes)
Deana Ratković

- 117 Découverte de fragments de statue monumentale en bronze doré à Horbourg-Wihr
(France, Alsace, Haut-Rhin)
Muriel Roth-Zehner, Annaïg Le Martret & Magali Bailliot

Römische Statuetten

Roman Statuettes

- 123 Römische Bronzestatuetten – Methodische Überlegungen zu ihrer Erforschung
Norbert Franken

- 131 Mars Holding a Patera: An Unusual Type of Roman Bronze Figurines
Dávid Bartus

- 137 Datazione di bronzetti da contesti funerari romani
Margherita Bolla

- 147 An "Aequipondium" from Sofuentes, Mid-Ebro Valley, Spain
Romana Erice Lacabe

- 151 Attribution and Technical Study of a Roman Bronze Cupid Sculpture
Jeffrey Maish

- 157 Bronze Statuettes of Lares from Roman Greece
Heather F. Sharpe

- 161 An Examination of Small-Scale Bronze Mythological Groups in the Ashmolean Collection
Nicholas West

- 171 Des bronzes dans l'incendie de la salle du laraire de Vallon
Clara Agustoni & Michel E. Fuchs

- 175 Veleia's Bronzes Collection: New Archaeological and Scientific Data and Interpretation
Marco Cavalieri, Roberta Conversi & Alessandra Giumlia-Mair

- 179 Elementi zoomorfi dall'agro di «Iulia Concordia». La piccola plastica del territorio di San Vito al Tagliamento, Pordenone, in Friuli Venezia Giulia (Italia)
Tiziana Cividini & Giovanni Tasca
- 185 3rd Century A. D. Bronze Statuettes in the "Tabernae" of "Pollentia" (Mallorca, Spain)
A. Santiago Moreno Perez

Römische Toreutik

Roman Toreutics

- 191 I recipienti di bronzo in età romana, stato degli studi e prospettive di ricerca
Marina Castoldi
- 197 Griechische und etruskische Weinkannen und -krüge aus Bronze im Musée d'art et d'histoire in Genf
Klara De Decker
- 203 Eine neue Bronzeschale mit hochgewölbten Henkeln (Form Bienert 58) aus Burghöfe an der oberen Donau
Regina Franke
- 211 Bronze Plastic Lamps in the Hermitage Museum
Nadezda Gulyaeva
- 217 Kylix – Calyx – Cantharus – Scyphus. Überlegungen zu Entwicklung und Typologie zwei- und dreiteiliger Griffe an hellenistischen und römischen Silberbechern
Barbara Niemeyer
- 227 Der römische Hortfund von Lingenfeld (Lkr. Germersheim, Rheinland-Pfalz)
Richard Petrovsky
- 235 De la spécificité typologique du décor des anses. L'exemple de la catégorie des cruches trilobées D
Suzanne Tassinari
- 241 Römische Bronzegefäße aus einem spätsarmatischen Grab (3. Jh. n. Chr.) der Kurgan-Nekropole Lebedevka in Westkasachstan
Mikhail Treister
- 247 Millefiori Enamelled Pyxides
Federica Grossi
- 251 Bracciali «ad espansioni» dalla Lombardia; una variante di probabile produzione locale del I secolo d. C.
Stefano Martinelli

Fragen zu Produktion und Restaurierung

Manufacturing Techniques, Restoration

- 257 Von der Faszination zum Forschungsgegenstand – Gedanken zur Entwicklung technischer Untersuchungen an grossen antiken Bronzen
Uwe Peltz
- 267 Archäometrische und herstellungstechnische Forschungen an «Limesbronzen»
Frank Willer & Manuela Mirschenz

- 275 Vergleichende Untersuchungen von Grundmetall und Patina archäologischer Objekte aus Kupferlegierung aus «Aventicum» (Avenches)
Myriam Krieg

Naturwissenschaftliche Untersuchungsmethoden

Analytics

- 283 Il complesso dei bronzi e la «tabula patronatus» di Pesaro. Un puzzle tra testimonianze archeologiche e analisi scientifiche
Maria Letizia Amadori, Nicoletta Frapiccini, Fabio Milazzo, Gianluca Pold & Sara Barcelli
- 297 Le navicelle nuragiche: dati archeologici e archeometrici a confronto
Anna Depalmas, Antonio Brunetti & Claudio Bulla
- 305 Polychrome Production of a Romano-Egyptian Workshop
Alessandra Giumlia-Mair
- 311 Using Neutron Imaging Methods for the Non-Destructive Investigation of Large Ancient Bronze Artefacts
Eberhard H. Lehmann, Marie Wörle & Eckhard Deschler-Erb
- 317 Elements of Shiva's Dance: Finger-Printing of Chola Bronzes and the Rietberg Nataraja
Sharada Srinivasan
- 327 Petits bronzes inédits d'Osiris et d'Isis au Musée de Louvain-la-Neuve (Belgique): étude iconographique et analyses par micro-fluorescence X
Nicolas Amoroso
- 331 Vittoria alata da Veleia: nuovi dati per interpretare un'interessante statuetta romana di bronzo proveniente dagli scavi settecenteschi di Veleia
Roberta Conversi, J. Agresti, Marcello Miccio, Stefano Sarri, Virna Scarnecchia & Salvatore Siano
- 335 Material – Gebrauch – Metrik. Untersuchungen zu ausgewählten frühromischen Fibeln aus Mannheim-Wallstadt, «Augusta Vindelicum»/Augsburg, «Cambodunum»/Kempten und der «Germania magna»
Markus Fagner, Martina Pauli & Wolf-Rüdiger Teegen

Antike Quellen zu figürlichen Bronzen

Written Records

- 343 Bronze in Epigraphy
Anne Kolb
- 349 «Statuaria ars»: Bronzestatuen in der griechischen und römischen Literatur
Helmuth Schneider
- 357 La collection des bronzes romains du Comte de Caylus (1692–1765)
Isabelle Warin