

# Inhalt

Vorwort .....	V
---------------	---

## Zur *Editio Critica Maior* der Johannesapokalypse

<i>Ulrich Schmid unter Mitarbeit von Martin Karrer</i> Die neue Edition der Johannesapokalypse. Ein Arbeitsbericht .....	3
---	---

## Textgruppen, Handschriften und Marginalien

<i>Juan Hernández Jr.</i> The Legacy of Wilhelm Bousset for the Apocalypse's Textual History: The Identification of the Andreas Text .....	19
---	----

<i>Markus Lembke</i> Der Apokalypsetext der Complutensischen Polyglotte und sein Verhältnis zur handschriftlichen Überlieferung .....	33
--	----

<i>Marcus Sigismund</i> Das sog. Apk-Fragment GA 2408 .....	135
--	-----

<i>Marcus Sigismund</i> Die lateinischen Marginalien von GA 2015 .....	147
---	-----

<i>Darius Müller</i> Abschriften des Erasmischen Textes im Handschriftenmaterial der Johannesapokalypse .....	165
--	-----

## Aus den Versionen

<i>Christian Askeland</i> The Sahidic Apocalypse in Early Islamic Egypt .....	271
--	-----

<i>Martin Heide</i>	
Zur Vorlage und Bedeutung der äthiopischen Bibelübersetzung .....	289
<i>Marcus Sigismund</i>	
Die griechisch-lateinischen Apk-Bilinguen (und andere mehrsprachige Manuskripte der Apk).....	315
<i>Marcus Sigismund</i>	
Die nubischen Apk-Fragmente im Bezug zum Teststellensystem der Apk-ECM.....	365
<i>Marcus Sigismund</i>	
Neue Freunde. Annäherung an die „Early Modern Greek“ Apk-Hss. der Kurzgefassten Liste .....	397
 Sprachliches und Spezielles	
<i>Takamitsu Muraoka</i>	
Alleged Septuagintisms and Semitisms in the Book of Revelation.....	411
<i>Ulrich Schmid</i>	
Die Apokalypse, überliefert mit anderen neutestamentlichen Schriften – eapr-Handschriften.....	421
<i>Monika E. Müller</i>	
Die Johannesapokalypse in der Buchmalerei des 9.–13. Jahr- hunderts – Illustrationsprinzipien im Spiegel von Bildtradition und Geistesgeschichte.....	443
 Register	
Sachregister.....	477
Stellenregister.....	482
Personenregister.....	488
Handschriftenregister.....	490