
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
<hr/>	
2. UWE TIMM: LEBEN UND WERK	9
<hr/>	
2.1 Biografie	9
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	12
Der 1. Weltkrieg (1914–1918)	12
Vertrag von Versailles und die Weimarer Republik	15
Nationalsozialismus (1933–1939)	17
Der 2. Weltkrieg (1939–1945)	19
Nachkriegszeit und Wiedervereinigung (1945–1990)	21
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	23
<hr/>	
3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	28
<hr/>	
3.1 Entstehung und Quellen	28
3.2 Inhaltsangabe	30
3.3 Aufbau	64
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	68
Der Friedhofsbesucher	69
Der Graue	69
Marga von Etzdorf	71
Christian von Dahlem	76
Anton Miller	79
Reinhard Heydrich	81
Fräulein Erpenbeck	84

Ernst Udet	86
Ernst Heymann	87
Weitere Nebenfiguren	90
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	91
3.6 Stil und Sprache	96
Figurensprache	96
Erzähltextanalyse	99
Zeit	100
Modus	100
Stimme	102
Themen und Motive	102
Intertextualität	106
Historischer Kontext	106
Biografischer/autobiografischer Kontext	107
Literarisch-philosophischer Kontext	107
Stilmittel	110
3.7 Interpretationsansätze	112
<i>Halbschatten</i> als Roman über das Erinnern	112
Konflikt zwischen Individuum und Ideologie	114

4. REZEPTIONSGESCHICHTE	118
<i>Halbschatten</i> im Spiegel der Rezensionen	118
<i>Halbschatten</i> in der Literaturwissenschaft	120

5. MATERIALIEN	123
Fliegerinnen der 1920er- und 1930er-Jahre	123
Der historische Roman	124
Äußerungen Uwe Timms	126
6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	128
LITERATUR	140
STICHWORTVERZEICHNIS	144
