

VORWORT	6
----------------	---

1. ZUR LYRIK DES EXILS	7
-------------------------------	---

Definition und Begriff	7
Historisch-biografischer Anlass der Emigration	9
Lebensbedingungen und Selbstverständnis der Exildichter	10
Das „andere“ Deutschland als Gegenentwurf	11
Das Nationale als Kategorie	11
Schwierige Lebensbedingungen, Verlust des Publikums	12
Humorvolle Ansätze	13
Identitätskrise und Suizid im Exil	14
Thematische und formale Merkmale der Exillyrik	14
„Naturmagische Schule“	15
Orientierung an der Lyrik der Neuen Sachlichkeit	16
Exillyrik als formal disparates Phänomen	17
Kultur und Barbarei	18
Die Angst, vergessen zu werden	19

2. ÜBERBLICK: GEDICHTVERGLEICH	20
---------------------------------------	----

3. AUTOREN UND IHRE GEDICHTE	22
-------------------------------------	----

Rose Ausländer (1901–1988)	22
Kurzbiografie und Werk	22
Beispiel: <i>Bruder im Exil</i> (ersch. 1965)	23
Beispiel: <i>Blatt</i> (1977)	28

Bertolt Brecht (1898–1956)	33
Kurzbiografie und Werk	33
Beispiel: <i>Über die Bezeichnung Emigranten</i> (1937)	34
Beispiel: <i>Schlechte Zeit für Lyrik</i> (1939)	39
Beispiel: <i>An die Nachgeborenen</i> (1940)	42
Paul Celan (1920–1970)	49
Kurzbiografie und Werk	49
Beispiel: <i>Todesfuge</i> (entst. 1945)	50
Hilde Domin (1909–2006)	58
Kurzbiografie und Werk	58
Beispiel: <i>Ziehende Landschaft</i> (1955)	59
Beispiel: <i>Losgelöst</i> (zw. 1959 u. 1961)	62
Louis FURNBERG (1909–1957)	66
Kurzbiografie und Werk	66
Beispiel: <i>Böhmen</i> (1939)	67
Yvan GOLL (1891–1950)	72
Kurzbiografie und Werk	72
Beispiel: <i>Lied der Unbesiegten</i> (1942)	73
Oskar Maria Graf (1894–1967)	77
Kurzbiografie und Werk	77
Beispiel: <i>Brief eines Emigranten</i> <i>an seine Tochter</i> (1938)	79
Mascha Kaléko (1907–1975)	83
Kurzbiografie und Werk	83
Beispiel: <i>Emigranten-Monolog</i> (1945)	84
Alfred Kerr (1867–1948)	90
Kurzbiografie und Werk	90
Beispiel: <i>Der Hausknecht</i> (1934)	91
Irmgard Keun (1905–1982)	97
Kurzbiografie und Werk	97
Beispiel: <i>Abendstimmung in Scheveningen</i> (1940)	98

Gertrud Kolmar (1894–vermutl. 1943)	103
Kurzbiografie und Werk	103
Beispiel: <i>Nächte</i> (entst. 1933/34)	104
Beispiel: <i>Im Lager</i> (1933)	109
Werner Kraft (1896–1991)	112
Kurzbiografie und Werk	112
Beispiel: <i>Abendblick auf Jerusalem</i> (1955)	113
Karl Kraus (1874–1936)	116
Kurzbiografie und Werk	116
Beispiel: <i>Man frage nicht</i> (1933)	117
Elsa Lasker-Schüler (1869–1945)	126
Kurzbiografie und Werk	126
Beispiel: <i>Heimweh</i> (1911)	129
Beispiel: <i>Mein blaues Klavier</i> (1943)	133
Nelly Sachs (1891–1970)	138
Kurzbiografie und Werk	138
Beispiel: <i>Chor der Geretteten</i> (1946)	140
Hans Sahl (1902–1993)	145
Kurzbiografie und Werk	145
Beispiel: <i>Zwischen Tours und Poitiers</i> (1939)	147
Peter Weiss (1916–1982)	150
Kurzbiografie und Werk	150
Beispiel: <i>Im Kreise gelaufen</i> (1982)	151

4. EPOCHENBLATT 154

LITERATURVERZEICHNIS 156