

Inhalt

- 7 Archäologie im Schatten von Angkor
von Andreas Reinecke und Mai Lin Tjoa-Bonatz

10 SÜDOSTASIEN

- In der Obhut des Waldes – im Schutz der Höhle:
Forschungen im Regenwald Südostasiens
von Johannes Moser

- 20 Felsmalereien in Nusantara
von Wolfgang Marschall

21 PHILIPPINEN

- Vorgeschichte der Philippinen: Kulturelles
Hinterland oder einfach nur paradiesisch?
von Alfred Pawlik

- 30 Frühe Seefahrer: Die Eroberung der
Inselwelt jenseits des Sundalands
von Alfred Pawlik

31 VIETNAM

- Die Geschichte eines der reichsten Fundkom-
plexe Südostasiens: Das Bootgrab von Viet Khe
von Andreas Reinecke

- 44 Das Aufkommen von Bronze und Eisen in
Südostasien
von Andreas Reinecke

45 THAILAND

- Isthmus von Kra: Im Schnittpunkt maritimer
Routen
von Brigitte Borell

- 55 Der Anfang von Gold und Silber in Südost-
asien
von Andreas Reinecke

56 INDONESIEN

- Über 3000 Jahre alte Siedlungsspuren:
Das Hochland von Sumatra
von Mai Lin Tjoa-Bonatz

66 INDONESIEN

- Siedler, Sklaven und Seefahrer: Zum
Ursprung der Megalithkultur auf Nias
von Mai Lin Tjoa-Bonatz und Johannes Hämmerle

- 76 Der Beginn der traditionellen Salzherstellung
in Südostasien
von Andreas Reinecke

77 MYANMAR

- Gebaut für eine Ewigkeit: Die buddhistische
Architektur von Bagan
von Tilman Frasch

Tempelarchitektur in Kambodscha: Von der heiligen Höhle zum Tempelberg als Mittelpunkt eines zentralisierten Staates

von Wibke Lobo

Angkor Wat in Kambodscha und Borobudur in Indonesien: Erhaltung zweier herausragender Bergtempel

von Esther von Plehwe-Leisen und Hans Leisen

Tempel in Ostjava: Wandel und Erneuerung rituellen Lebens in Indonesien

von Lydia Kieven

122 Ein malaiischer «Leitfaden der Staatskunst» aus dem 14. Jahrhundert

von Uli Kozok

Singapur im 14. Jahrhundert: Maritimer Handel zwischen Ost und West

von Brigitte Borell

132 Handgeformte Keramik: Die älteste Töpfereitechnik – ein aussterbendes Gewerbe

von Mai Lin Tjoa-Bonatz

Von Tempelplünderungen in Bali zum internationalen Antiquitätenhandel

von Brigitta Hauser-Schäublin

140 Versunkene Zeitkapseln: Schiffswracks sind ein gefährdetes Kulturgut

von Mai Lin Tjoa-Bonatz

141 Literatur

143 Bildnachweis

144 Adressen der Autoren