

# INHALT

- 9 Grußwort
- 11 Einleitung

## ÜBER DIE GESCHICHTE VON WACHS IN DER MALEREI

- 16 Über Wachs
- 17 Der Begriff »Enkaustik« – Entwicklung und Verständnis
- 19 Wachs in der Antike – kunsttechnische Beispiele
- 26 Enkaustik in Literatur und Kunst bis Ende des 18. Jahrhunderts
- 33 Die theoretische Beschäftigung mit Wachsmalverfahren von Beginn des 19. bis zur ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts
- 36 Veröffentlichungen zu Wachsmalverfahren

## KÜNSTLER, DIE MIT WACHS ARBEITEN

- 54 Praktische Beschäftigung mit Wachs und Wachsmalverfahren
- 54 Arnold Böcklin (1827–1901)
- 60 William Adolphe Bouguereau (1825–1905)
- 60 Edvard Munch (1863–1944)
- 63 Karl Zerbe (1903–1972)
- 64 Jasper Johns (\*1930)
- 65 Malcolm Morley (\*1931)
- 66 Siegfried Neuenhausen (\*1931)
- 67 Dietrich Helms (\*1933)
- 68 Reiner Ruthenbeck (\*1937)
- 69 Robert Graham (1938–2008)
- 69 Brice Marden (\*1939)
- 71 Nikolaus Lang (\*1941)
- 72 Wolfgang Schröder (\*1943)

- 73 Michael Buthe (1944–1994)  
74 Corsin Fontana (\*1944)  
76 Jerry Zeniuk (\*1945)  
80 HD Schrader (\*1945)  
83 Martha Ferris (\*1949)  
85 Thomas Rieck (\*1951)  
86 Angela Köllisch (\*1952)  
87 David John Flynn (\*1952)  
89 Achim Hoops (\*1953)  
89 Jochen Kuhn (\*1954)  
91 Anish Kapoor (\*1954)  
93 Franziska von Woyski (\*1956)  
98 Martin Assig (\*1959)  
101 Matthieu Laurette (\*1970)  
102 Peter Nikolaus Heikenwälder (\*1972)  
104 Anna Lena Grau (\*1980)

## **DIE VERWENDUNG VON BIENENWACHS**

- 108 Bienenwachs  
115 Vergoldung mit Wachsmordent  
121 Bronzierung  
125 The makin' of »... und werd' Prinz«

## **HERSTELLUNG UND VERWENDUNG VON WACHSFARBEN**

- 132 Werkzeuge und Instrumente  
140 Über das Schmelzen von Wachs  
142 Das Färben von Wachs  
145 Industriell hergestellte Wachsfarben und ihre Verwendung  
152 Wie Enkaustikbilder entstehen

# ÜBER DEN UMGANG MIT WACHSKUNSTWERKEN

- 166 Restauratorische Maßnahmen
- 173 Häufig auftretende Schaden
- 174 Untersuchungstechniken
- 176 Material, Verpackung und Versand

## ANHANG

- 184 Verwendete Literatur
- 190 Weiterführende Literatur
- 203 Glossar
- 209 Register
- 214 Bildnachweis
- 215 Dank
- 216 Impressum