

○	Über die Fotoschule des Sehens	6
○	Vorwort	8
●	Faszination Makrofotografie	11
	So klein ist Makro	11
	Nahe rangeln, aber nicht zu nah	13
	Makro-Motive sind überall	15
●	Makroobjektive	23
●	Alternativen zu Makroobjektiven	28
●	Los geht's: Vorbereitungen für die Makrofotografie	34
	Alles dabei? Kameraausrüstung und Ausrüstungs-Check	35
	Nützliche Utensilien für die Makrofotografie	36
●	Mit der Kamera per Du	46
	Kamerasucher auf das Auge einstellen	47
	Blende	50
	Schärfentiefe im Bild	55
	Belichtungszeit	58
	Frei Hand fotografieren, Bildstabilisator und Stativ ...	61
	ISO und das „Tauschgeschäft“	64
	Zusammenspiel von Zeit, ISO und Blende (ZIB)	67
	Fokussieren – aber richtig	70

Belichten mit dem Belichtungsprogramm Av/A	74
Belichtungsmessen in der Mitte des Bildes	76
Die Geheimtaste zur Belichtungskorrektur	78
Objektiv-Brennweiten	80
Filter	84
Ein paar Tipps für scharfe Fotos	85

Workshops

Zwei auf einen Streich	92
Mehr Schärfentiefe durch Kamerastandpunkt	94
Größe ist nicht alles	96
Erst mal ausruhen	98
Stativfreie Zone	100
Fleißiges Bienchen	102
Genaues Hinsehen lohnt sich	104
Mal etwas anderes als Biene und Co.	106
Die Perspektive macht's	108
Kartoffelkäfer auf Abwegen	110
Akrobat am Halm	112
Nach der Flut	114
Tannenbäume im Wüstensand	116
Holzmaserungen	118
Vergänglichkeit	120
Nur für einen kurzen Moment	122
Bewusst viel Unschärfe einsetzen	124
Versteckt und doch entdeckt	126

Bezaubernde Unschärfe	128
Husch, husch, weg ist sie	130
Spinne ohne Netz	132
Symmetrie in der Natur	134
Doppelter Glücksbringer	136
Lamellen im Durchlicht	138
Ganz schön lila	140
Weniger Schärfentiefe als man denkt	142
Hier geht's leichter	144
Kontraste	146
Keck ins Bild geschaut	148
Weich wie eine Wolke	150
Sie liebt mich, sie liebt mich nicht	152
Flammend und farbintensiv	154
Es müssen nicht immer Blüten sein	156
Stacheln zum Leuchten bringen	158
Weggepustet	160
Bambuswald	162
Haarige Knospe	164
Sanftes Licht und offene Blende	166
Fast wie kleine Zähne	168
Flüchtiger Meeresschaum	170
Wasserperle	172
Bärchen im Whirlpool	174
Spannungen im Eis	176
Schmetterling von der Seite	178

Der Klassiker: Schmetterling auf Blüte	180
Genial frontal	182
Wo ist vorne, wo ist hinten?	184
Schicke Streifen	186
Erbsen in fremder Schote	188
Durch die Frucht geschaut	190
Ungewöhnliche Motivkombination wagen	192
Erdbeere ganz scharf	194
Alles Kiwi oder was	196
Physalis mit Spiegelung	198
Taufrische Aubergine	200
Schmuck trifft Kohl	202
Großvaters Taschenuhr	204
Dunkelfeldfotografie	206
Löffel- und Gabelakrobatik	208
Perlenkette trifft Wassertropfen	210
Achat und mehr	212
Goldschnecke mit Abdruck	214
Farbenfroher Bergkristall	216

