

INHALT

Zur Edition	XIII
Zum vorliegenden Band	XVII
Abkürzungen und Siglen	XXI
Besetzungen.	XXIV

A. NOTENTEXT

<i>Grablied</i> (WeV B.1a/b)	1
Quartett zum Geburtstag von Franz Danzi (WeV B.3)	4
<i>Trauer-Musik</i> (WeV B.4).	5
Chor zum Geburtstag von Luise Schröck (WeV B.6)	23
<i>An eine Freundin</i> (WeV B.7)	27
<i>Lebenslied am Geburtstage</i> (WeV B.9)	33
<i>Zwey Kränze am Annen-Tage 1817</i> (WeV B.11)	35
Geburtstagsständchen für Prinz Maximilian von Sachsen (WeV B.13)	49
<i>Natur und Liebe</i> (WeV B.14)	51
Musik zu dem Prolog „Du hoher Rautenzweig“ (WeV B.16)	75
Kantate „Du! bekränzend unsre Laren“ (WeV B.17)	79
Chor-Fragment „Deo rosa Gottes Rose“ (WeV B.18)	116
Geburtstags-Kantate „Wo nehm ich Blumen her“ (WeV B.19)	117

B. KRITISCHER BERICHT

I. WERKGENESE UND -ÜBERLIEFERUNG

BEGRÄBNISMUSIKEN

Das <i>Grablied</i> (WeV B.1)	131
Die <i>Trauer-Musik</i> (WeV B.4).	136

GEBURTSTAGSSTÄNDCHEN FÜR DEN STUTTGARTER UND DEN BERLINER FREUNDESKREIS

Das Quartett zu Franz Danzis Geburtstag (WeV B.3)	139
Der Chor zum Geburtstag von Luise Schröck (WeV B.6)	141
<i>An eine Freundin</i> (WeV B.7) zum Geburtstag von Friederike Koch	145
Das <i>Lebenslied am Geburtstage</i> (WeV B.9) für Johann Ludwig Jordan.	149

HULDIGUNGSMUSIKEN FÜR DEN SÄCHSISCHEN HOF

<i>Zwey Kränze am Annen-Tage</i> (WeV B.11)	152
Das Geburtstagsständchen für den Prinzen Maximilian von Sachsen (WeV B.13).	156
<i>Natur und Liebe</i> (WeV B.14)	162
Musik zum Prolog „Du hoher Rautenzweig“ (WeV B.16)	170
Die Kantate „Du! bekränzend unsre Laren“ (WeV B.17)	174
Das Chor-Fragment „Deo rosa Gottes Rose“ (WeV B.18)	179
Die Geburtstags-Kantate „Wo nehm ich Blumen her“ für Prinzessin Therese von Sachsen (WeV B.19)	180

II. ZUR EDITION

Grablied (WeV B.1a/b)

Quellenüberblick	183
Quellenbeschreibung	183
Quellenbewertung.	184
Revisionsbericht	185

Quartett zu Franz Danzis Geburtstag (WeV B.3)

Quellenüberblick	186
Quellenbeschreibung	186
Quellenbewertung.	187
Revisionsbericht	187

<i>Trauer-Musik</i> (WeV B.4)	
Quellenüberblick	187
Quellenbeschreibung	188
Quellenbewertung.	191
Varianten, Lesarten und Anmerkungen zum Notentext	191
<i>Chor zum Geburtstag von Luise Schröck</i> (WeV B.6)	
Quellenüberblick	192
Quellenbeschreibung	193
Quellenbewertung.	194
Revisionsbericht	194
<i>An eine Freundin</i> (WeV B.7)	
Quellenüberblick	195
Quellenbeschreibung	195
Quellenbewertung.	196
Varianten, Lesarten und Anmerkungen zum Notentext	197
<i>Lebenslied am Geburtstage</i> (WeV B.9)	
Quellenüberblick	197
Quellenbeschreibung	197
Quellenbewertung.	199
Varianten, Lesarten und Anmerkungen zum Notentext	200
<i>Zwey Kränze am Annen-Tage 1817</i> (WeV B.11)	
Quellenüberblick	200
Quellenbeschreibung	200
Quellenbewertung.	202
Varianten, Lesarten und Anmerkungen zum Notentext	203
<i>Geburtstagsständchen für Prinz Maximilian von Sachsen</i> (WeV B.13)	
Quellenüberblick	206
Quellenbeschreibung	206
Quellenbewertung.	207
Varianten, Lesarten und Anmerkungen zum Notentext	208
Varianten, Lesarten und Anmerkungen zum vertonten Text.	208
<i>Natur und Liebe</i> (WeV B.14)	
Quellenüberblick	209
Quellenbeschreibung	209
Quellenbewertung.	213
Vorbemerkungen	215
Varianten, Lesarten und Anmerkungen zum Notentext	217
Varianten, Lesarten und Anmerkungen zum vertonten Text.	224
<i>Musik zum Prolog „Du hoher Rautenzweig“</i> (WeV B.16)	
Quellenüberblick	226
Quellenbeschreibung	226
Quellenbewertung.	227
Revisionsbericht	227
<i>Kantate „Du! bekränzend unsre Laren“</i> (WeV B.17)	
Quellenüberblick	228
Quellenbeschreibung	228
Quellenbewertung.	231
Vorbemerkungen	232
Varianten, Lesarten und Anmerkungen zum Notentext	234
<i>Chor-Fragment „Deo rosa Gottes Rose“</i> (WeV B.18)	
Quellenüberblick	237
Quellenbeschreibung	237
Quellenbewertung / Revisionsbericht.	238
<i>Geburtstags-Kantate „Wo nehm ich Blumen her“</i> (WeV B.19)	
Quellenüberblick	238
Quellenbeschreibung	238
Quellenbewertung.	239
Revisionsbericht	239

C. ANHANG

1. Texte (Vorlagen, Erstpublikationen bzw. Neutextierungen). 242

2. Abbildungen

 Verzeichnis und Erläuterungen der Abbildungen 248

 Abbildungen 258

D. REGISTER

1. Namen- und Werkregister 279

2. Quellenregister

 Musik (inklusive vertonte Texte) 282

 Briefe u. ä. 283

 Archivalien und andere Dokumente 284

3. Ortsregister 284