

INHALTSVERZEICHNIS

u »Mojsche und Rejsle« im Unterricht

u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	2
u.3	Literarisches Profil des Romans	3
u.4	Deutungsperspektiven	6
u.5	Methodenkiste	7
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	10

i Infoblätter

i.1	Die Autorin Karlijn Stoffels	12
i.2	Interview mit Karlijn Stoffels	12
i.3	Tabellarische Kapitelübersicht	14
i.4	Beginn des Zweiten Weltkriegs/Judenverfolgung	16
i.5	Janusz Korczak	17
i.6	Weiterführende Materialien	18
i.7	Figurenkonstellation	19

k Kopiervorlagen*

k.1	Lesezeichen und Zeilometer	20
	Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden (ganzer Roman)	
k.2	»Ich bin deine Betreuerin«	21
	Textinhalte erschließen, Hauptfigur charakterisieren, Handlungsverlauf antizipieren (S. 5–33)	
k.3	»Ich werde hier verrückt«	22
	Textinhalt erschließen, Situation der Juden in Polen, jüdische Feiertage erarbeiten (S. 20–43)	
k.4	»Du musst das Gericht ernst nehmen«	23
	Textinhalt erschließen, eine Szene im Rollenspiel darstellen, sich in Figuren versetzen (S. 43–60)	
k.5	»Lass mein Volk gehen«	24
	Textinhalt erschließen, Internetrecherche Mordechaj Gebirtig, das Judentum mit anderen Religionen vergleichen (S. 60–74)	
k.6	»Willst du mit mir gehen?«	25
	Textinhalt erschließen, Brief aus Sicht der Hauptfigur verfassen, Handlungsmotivationen erkennen (S. 75–100)	
k.7	»Genau wie Jonas ...«	26
	Sarkasmus als Stilmittel im Roman und in jüdischen Witzen erkennen, Steckbriefe der Hauptfiguren verfassen, Diskussion pädagogischer Konzepte (S. 5–100)	
k.8	»Ab jetzt bist du Marek Jankowsky«	27
	Textinhalt erschließen, Thema Essen und Hunger, SMS-Dialog schreiben, Interview mit einer Hauptfigur führen (S. 101–167)	
k.9	»Der Zopf war dein Kalender«	29
	Textinhalt erschließen, Handlungsabläufe fortsetzen, Diskussion der Handlungsmotivation der Hauptfiguren, Beurteilung des Romanendes (S. 168–189)	
k.10	»Ein Kind hat das Recht auf Wahrheit«	30
	Beziehungsaspekte klären, Leit motive erarbeiten, Befragung von Zeitzeugen zu historischen Hintergründen (ganzer Roman)	
k.11	»Dasselbe verrückte Mädchen«	31
	Eine Rezension zum Roman verfassen (ganzer Roman)	
k.12	Feedback-Bogen zum Roman	32