

# Inhalt

1. Zur See: Kindheit und Jugend 7
2. Malen lernen: Lehrzeit und künstlerische Anfänge 16
3. Schaustellen: Manet und das Publikum 26
4. Konflikte: Ein politischer Künstler im  
Zweiten Kaiserreich 52
5. Freunde: Manets Verhältnis zu den Impressionisten  
und seine Freundschaftsporträts 71
6. Paris: Bilder der modernen Großstadt 89

Zeittafel 110

Literatur 117

Bildnachweis 123

Personenregister 124

Register der Werke Manets 127