

Inhalt

<i>Silke Martin/Anke Steinborn</i> Von Ab-Orten und (De)Lokalisierungen	7
<i>Jörg Dünne</i> Die Jauchegrube von Zornhof Zur Deixis des Ab-Orts bei Julia Kristeva und Louis-Ferdinand Céline	11
<i>Lena Eckert</i> Öffentliche Toiletten als kompensatorische Heterotopien	27
<i>Steffen Krämer</i> Die verwaltete Fiktion Bunker, Archiv, Exterritorialität	41
<i>Christian Halbrock</i> Das Areal des DDR-Staatssicherheitsdienstes in Berlin-Lichtenberg Eine Stadt in der Stadt	58
<i>Matthias Schwartz</i> Die Ortlosigkeit der Raumkapsel Zur Phantasmagorie der Figur des Kosmonauten	70
<i>Marcus Stiglegger</i> Mythische Räume im Film	87
<i>Kathrin Rothemund</i> Floating – Fluide filmische Ab-Orte	101
<i>Barbara Filser</i> Fotografische Ver-Ortung, fotografische Ent-Ortung Ab-Orte in der Fotografie am Beispiel von Joel Sternfelds <i>On This Site</i> Die Autorinnen und Autoren	118 137