

# Inhaltsverzeichnis

<b>1 Leadership in einer Welt, die sich ändert</b>	<b>1</b>
1.1 Leadership: gestern, heute, morgen	1
1.2 Wie ändert sich die Welt und wie ändere ich mich?	4
1.3 Leadership und Veränderungen in der Organisation	5
1.4 Organisation als kontinuierlicher Widerspruch	6
1.5 Macht als grundlegender Organisationsprozess zur Überwindung der Konflikte und Widersprüche	7
1.6 Leadership als Mittel zur Überwindung des grundsätzlichen Organisationswiderspruchs (Konfliktes) durch persönliche Machtressourcen	11
1.7 Von der Dialektik des Konfliktes zur Dialektik der Kooperation und Konkurrenz	11
1.8 Lernmethode Diagogik	13
Literatur	17
 <b>2 Synercube – die wissenschaftliche Theorie für das effektive Zusammenwirken in der Organisation</b>	 <b>19</b>
2.1 Die Organisation als offenes System	19
2.2 Phänomen der Zusammenarbeit	20
2.3 Mechanismen des Zusammenwirkens in der Organisation	24
2.4 Auf der Suche nach den Führungsinstrumenten der Gruppeneffizienz	26
2.5 Vom Gruppenleadership zum Organisationsleadership	28
2.6 Organisations-Leadership	30
2.7 Organisations-Leadership und Unternehmenskultur	31
2.8 Typologie des Leadership	36
2.9 Allgemeingültigkeit der Synercube-Stile	38
2.10 Das Synercube-Modell als effektive Grundlage für die Funktion eines Unternehmens	39
Literatur	42

<b>3 Synercube-Kultur und Elemente der Zusammenarbeit</b>	<b>45</b>
3.1 Bildung einer neuen Unternehmenskultur	45
3.2 Unternehmenskultur und Elemente der Zusammenarbeit	48
3.3 Konfliktlösung als Grundlage erfolgreicher Interaktion	50
3.4 Informationen austauschen	56
3.5 Position beziehen	63
3.6 Entscheidungen treffen	65
3.7 Kritik üben	68
Literatur	76
<b>4 Stil 7.1MINUS: Diktator (Vorschreiben und Kontrollieren)</b>	<b>77</b>
4.1 Allgemeine Charakteristik des Stils 7.1MINUS	78
4.2 7.1MINUS in der Zusammenarbeit mit anderen Menschen	79
4.3 I-Zone unter Bedingungen von 7.1MINUS	81
4.4 Kultur und Werte bei 7.1MINUS	82
4.5 Kultur und Macht bei 7.1MINUS	83
4.6 Fähigkeiten in der Zusammenarbeit bei 7.1MINUS	85
4.7 Schlussfolgerungen	92
<b>5 Stil 7.1PLUS: Paternalist (Fürsorglich sein und Abhängigkeiten schaffen)</b>	<b>93</b>
5.1 Allgemeine Charakteristik des Stils 7.1PLUS	94
5.2 7.1PLUS in der Zusammenarbeit mit anderen Menschen	96
5.3 I-Zone unter Bedingungen von 7.1PLUS	98
5.4 Kultur und Werte bei 7.1PLUS	100
5.5 Kultur und Macht bei 7.1PLUS	102
5.6 Fähigkeiten in der Zusammenarbeit bei 7.1PLUS	104
5.7 Schlussfolgerungen	111
<b>6 Stil 1.7MINUS: Diener (sich zurücknehmen und einverstanden sein)</b>	<b>113</b>
6.1 Allgemeine Charakteristik des Stils 1.7MINUS	114
6.2 1.7MINUS in der Zusammenarbeit mit anderen Menschen	114
6.3 I-Zone unter Bedingungen von 1.7MINUS	116
6.4 Kultur und Werte bei 1.7MINUS	117
6.5 Kultur und Macht bei 1.7MINUS	118
6.6 Fähigkeiten in der Zusammenarbeit bei 1.7MINUS	119
6.7 Schlussfolgerungen	125
<b>7 Stil 1.7PLUS: Menschenfreund (Verständnis haben und Harmonie herstellen)</b>	<b>127</b>
7.1 Allgemeine Charakteristik des Stils 1.7PLUS	128
7.2 1.7PLUS in der Zusammenarbeit mit anderen Menschen	129
7.3 I-Zone unter Bedingungen von 1.7PLUS	131

7.4	Kultur und Werte bei 1.7PLUS .....	132
7.5	Kultur und Macht bei 1.7PLUS .....	134
7.6	Fähigkeiten in der Zusammenarbeit bei 1.7PLUS .....	136
7.7	Schlussfolgerungen .....	141
<b>8</b>	<b>Stil 4.4MINUS: Bürokrat (Status Quo einhalten und Wandel verhindern) ...</b>	<b>143</b>
8.1	Allgemeine Charakteristik des Stils 4.4 MINUS .....	144
8.2	4.4 MINUS in der Zusammenarbeit mit anderen Menschen .....	144
8.3	I-Zone unter Bedingungen von 4.4MINUS .....	145
8.4	Kultur und Werte bei 4.4MINUS .....	146
8.5	Kultur und Macht bei 4.4MINUS .....	148
8.6	Fähigkeiten in der Zusammenarbeit bei 4.4MINUS .....	150
8.7	Schlussfolgerungen .....	158
<b>9</b>	<b>Stil 4.4PLUS: Pragmatiker (Mehrheiten und Kompromisse finden) .....</b>	<b>159</b>
9.1	Allgemeine Charakteristik des Stils 4.4PLUS .....	160
9.2	4.4PLUS in der Zusammenarbeit mit anderen Menschen .....	161
9.3	I-Zone unter Bedingungen von 4.4PLUS .....	162
9.4	Kultur und Werte bei 4.4PLUS .....	164
9.5	Kultur und Macht bei 4.4PLUS .....	165
9.6	Fähigkeiten in der Zusammenarbeit bei 4.4PLUS .....	167
9.7	Schlussfolgerungen .....	173
<b>10</b>	<b>1.1MINUS: Aussitzer (Unsichtbar sein und sich heraushalten) .....</b>	<b>175</b>
10.1	Allgemeine Charakteristik des Stils 1.1MINUS .....	176
10.2	1.1MINUS in der Zusammenarbeit mit anderen Menschen .....	177
10.3	I-Zone unter Bedingungen von 1.1 MINUS .....	178
10.4	Kultur und Werte bei 1.1MINUS .....	179
10.5	Kultur und Macht bei 1.1MINUS .....	180
10.6	Fähigkeiten in der Zusammenarbeit bei 1.1MINUS .....	182
10.7	Schlussfolgerungen .....	188
<b>11</b>	<b>1.1PLUS: Zweifler (Mehr wollen, aber passiv bleiben) .....</b>	<b>191</b>
11.1	Allgemeine Charakteristik des Stils 1.1PLUS .....	192
11.2	1.1PLUS in der Zusammenarbeit mit anderen Menschen .....	193
11.3	I-Zone unter Bedingungen von 1.1PLUS .....	194
11.4	Kultur und Werte bei 1.1PLUS .....	196
11.5	Kultur und Macht bei 1.1PLUS .....	198
11.6	Fähigkeiten in der Zusammenarbeit bei 1.1PLUS .....	199
11.7	Schlussfolgerungen .....	204

---

<b>12 7.7MINUS: Opportunist (Ausnutzen und Manipulieren)</b> .....	207
12.1 Allgemeine Charakteristik des Stils 7.7MINUS .....	208
12.2 7.7MINUS in der Zusammenarbeit mit anderen Menschen .....	209
12.3 I-Zone unter Bedingungen von 7.7MINUS .....	210
12.4 Kultur und Werte bei 7.7MINUS .....	212
12.5 Kultur und Macht bei 7.7MINUS .....	213
12.6 Fähigkeiten in der Zusammenarbeit bei 7.7MINUS .....	215
12.7 Schlussfolgerungen .....	221
 <b>13 7.7PLUS: Leitfigur (Vorbild sein und Beteiligung ermöglichen)</b> .....	223
13.1 Allgemeine Charakteristik des Stils 7.7PLUS .....	224
13.2 7.7PLUS in der Zusammenarbeit mit anderen Menschen .....	225
13.3 I-Zone unter Bedingungen von 7.7PLUS .....	226
13.4 Kultur und Werte bei 7.7PLUS .....	228
13.5 Kultur und Macht bei 7.7PLUS .....	230
13.6 Fähigkeiten in der Zusammenarbeit bei 7.7PLUS .....	231
13.7 Schlussfolgerungen .....	238
 <b>14 Fazit: Von optimaler Führung zur optimalen Kultur</b> .....	241
Literatur .....	247