

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	9
1.1 Erkenntnisinteresse und Stand der Forschung	10
1.2 Fragestellungen	12
1.3 Theoretischer und methodischer Zugang	13
1.4 Quellenmaterial und Gang der Untersuchung	14
2. Konzeptioneller Rahmen	15
2.1 Allgemeiner Kritikbegriff	15
2.1.1 Kritische Vordenker	15
2.1.2 Kriterien allgemeiner Kritik	18
2.1.3 Funktionen der Kritik	21
2.2 Literaturkritik	23
2.2.1 Literaturwissenschaft, Literaturkritik und Literaturbegriff	23
2.2.2 Kriterien der Literaturkritik	26
2.2.3 Funktionen der Literaturkritik	28
2.2.4 Literaturkritik in der Weimarer Republik	30
2.3 Rechtskritik	31
2.3.1 Recht, Rechtswissenschaft und Gesetzgebung	32
2.3.2 Ursprung und Kriterien der Rechtskritik	35
2.3.3 Funktionen der Rechtskritik	38
2.4 Rezessionen	39
2.4.1 Definition und Aufbau	39
2.4.2 Rezessionswesen in der Weimarer Republik	41
2.4.3 Juristische Rezessionen	43
2.4.4 Funktionen juristischer Rezessionen	44
2.5 Zeitschriften	46
2.5.1 Definition und Ursprung	46
2.5.2 Funktionen von (juristischen) Fachzeitschriften	49
2.5.3 Juristische Fachzeitschriften in der Weimarer Republik	50
3. Die Kritische Vierteljahresschrift für Gesetzgebung und Rechtswissenschaft als Rezessionsorgan der Juristischen Fakultät an der Ludwig-Maximilians-Universität München zur Zeit der Weimarer Republik	55
3.1 Die Ludwig-Maximilians-Universität München in der Weimarer Republik: Politischer Kontext und universitäres Selbstverständnis	55
3.2 Der Verlag J. Schweitzer (Arthur Sellier)	67

3.3 Die Herausgeber	69
3.4 Prominente Rezessenten	78
3.5 Zwischenfazit: Kontext und Herausgeberschaft	81
4. Methode	83
4.1 Hermeneutik	83
4.2 Qualitative Inhaltsanalyse	86
4.3 Operationalisierung	90
4.3.1 Rezessions- und Fachzeitschrift	90
4.3.2 Gesetzgebung, Rechtswissenschaft und Zeitgeschehen	91
4.3.3 Kritischer Maßstab und Bewertung	91
4.4 Arbeitshypothesen	93
5. Das Profil der Kritischen Vierteljahresschrift für Gesetzgebung und Rechtswissenschaft in der Weimarer Republik	95
5.1 Formale Ansprüche der KritV als (rechts-)wissenschaftliche Rezensionszeitschrift	95
5.1.1 Heft- und Rezensionsaufbau	95
5.1.2 Dimensionen der Analyse, Stil und Aktualität der Rezensionen	96
5.1.3 Das Profil der KritV-Rezessentenschaft	101
5.1.4 Zwischenfazit: Die KritV als (rechts-)wissenschaftliches Rezensionsorgan	105
5.2 Die KritV als Zeitschrift für Gesetzgebung und Rechtswissenschaft und ihre Bezüge zu gesellschaftlich relevanten Entwicklungen	106
5.2.1 Rechtswissenschaftliches Themenspektrum und Schwerpunkte	107
5.2.1.1 Allgemeines	108
5.2.1.2 Rechtsgeschichte	109
5.2.1.3 Rechtsphilosophie	111
5.2.1.4 Zivilrecht und Zivilprozessrecht	112
5.2.1.5 Strafrecht und Strafprozessrecht	115
5.2.1.6 Öffentliches Recht	117
5.2.1.7 Zwischenfazit: Fachliche Schwerpunkte	120
5.2.2 Bezüge zu gesellschaftlichen Entwicklungen	121
5.2.2.1 Wissenschaft	122
5.2.2.2 Politik	129
5.2.2.3 Wirtschaft	142
5.2.2.4 Gesellschaft	144
5.2.2.5 Zwischenfazit: Aufgreifen zeitgeschichtlicher Brennpunktthemen	147
5.2.3 Interdisziplinarität und Internationalität	150
5.3 Das Kritikverständnis der Rezessenten im Kontext der Staats- und Rechtsentwicklung der Weimarer Republik	152
5.3.1 Werk und Wissenschaft	152
5.3.1.1 Formkriterien	152

5.3.1.2 Rechtsverständnis	154
5.3.1.2.1 Rechtsbegriff	154
5.3.1.2.2 Rechtsquellen	164
5.3.1.2.3 Methodenlehre	170
5.3.1.3 Wissenschaftlichkeit	175
5.3.1.4 Prämissen des Rezessenten	188
5.3.1.5 Prämissen des rezensierten Autors	193
5.3.2. Institutionen und Rechtsstab	195
5.3.2.1 Gesetzgeber	195
5.3.2.2 Normen und Regelwerke	199
5.3.2.3 Rechtsprechung und Reichsgericht	201
5.3.3 Ton und Urteilstendenz	202
5.3.3.1 Autor-Rezessenten-Verhältnis	203
5.3.3.2 Lob und Tadel	204
5.3.3.3 Urteil und Empfehlung	205
5.3.3.4 Zwischenfazit: Kritikverständnis	210
5.4 Zusammenfassung der Ergebnisse	212
6. Fazit	217
7. Quellen- und Literaturverzeichnis.	225
Kritische Vierteljahresschrift für Gesetzgebung und Rechtswissenschaft (KritV)	225
Unveröffentlichte Quellen	225
Universitätsarchiv München (UAM)	225
Staatsbibliothek zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz (SBB PK)	226
Veröffentlichte Quellen	226
8. Rezensionsverzeichnis.	247
9. Codebuch.	263
10. Abbildungsverzeichnis.	267
11. Abkürzungsverzeichnis	268