

Vorworte

- 6 Michael Karrer **Über das Buch**
- 8 Hermann Nitsch **danksagung**
- 10 Rudi Fuchs **Nitsch Gesänge**

01 Philosophie

Textbeiträge

- 16 Hermann Nitsch **der hang zum gesamtkunstwerk**
- 17 Hermann Nitsch **das sein I**
- 24 Hermann Nitsch **das sein II**
- 29 Hermann Nitsch **der aufgabenbereich des orgien mysterien theaters**
- 31 Hermann Nitsch **durchdringen zum grundexzess/urexzess**
- 34 Hermann Nitsch **aufdeckung durch die analytisch dramatischen mittel des orgien mysterien theaters**
- 37 Hermann Nitsch **reflexion über mystik und daseinsfindung**
- 39 Hermann Nitsch **die wordichtung II**
- 47 Hermann Nitsch **über die sinne**
- 49 Hermann Nitsch **über die raubtierhaftigkeit**
- 53 Hermann Nitsch **über das dionysische phänomen**
- 55 Hermann Nitsch **über das opfer**
- 56 Hermann Nitsch **über die kosmologie**
- 59 Hermann Nitsch **über das christentum**
- 62 Hermann Nitsch **über die verwendung sakraler gegenstände**
- 64 Hermann Nitsch **geruchs- und geschmacksmotive**
- 75 Hermann Nitsch **bücher des lebens (der seinstrunkenheit)**
- 76 Hermann Nitsch **freud und die kunst**
- 79 Hermann Nitsch **über die wiederkehr des seins**

81 1.-3. Abreaktionsspiel (Urfassungen)

02 Aktionen

Textbeiträge

- 114 Hermann Nitsch **versuche zur geschichte der aktion**
- 130 Gerhard Jaschke **Geborgenheit in einem möglichen Ganzen**
- 136 Karl Meierwegner (alias Hermann Nitsch) **aufsatz über nitsch**
- 140 Hermann Nitsch **frühe körperaktionen**
- 141 Heinz Cibulka **Mein Körper bei Aktionen von Nitsch und Schwarzkogler**
- 146 Hermann Nitsch **heinz cibulka als passiver akteur**
- 149 Leonhard Kopp **Philosophie/Methode/Technik/Realisation**
- 150 Hermann Nitsch **vorläufige, unverbindliche gesamtkonzeption für das vom 3. bis 9. august 1998 in prinzendorf geplante 6-tage-spiel**
- 158 Rudi Dolezal **O-Ton: Meinungen zum 6-Tage-Spiel**

161 Manifeste

169 Aktionen

03 Relikte

Textbeiträge

- 402 Hermann Nitsch **werkzeuge und relikte des orgien mysterien theaters**
- 403 Lorenzo Mango **Relikte**
- 406 Frank Gassner **Relikte und Tragbahnen**
- 408 Frank Gassner **Der Asolo Raum**
- 410 Hanno Millesi **Spielteilnahme**

417 Relikte

04 Malerei

Textbeiträge

- 450 Hermann Nitsch **aktionsmalerei**
- 452 Hermann Nitsch **die malerei des orgien mysterien theaters**
- 453 Hermann Nitsch **die malaktionen 1960-63**
- 454 Otmar Rychlik **Malaktionismus. Ein Gespräch mit Hermann Nitsch**
- 459 Wieland Schmied **Bilder zwischen Spontaneität und Kalkül. Die Rolle der Malerei im Werk von Hermann Nitsch**
- 466 Peter Baum **Malerei exzessiver Askese und Sinnlichkeit**
- 469 Hermann Nitsch **bluttext zur malaktion im 6-tage-spiel des orgien mysterien theaters**
- 472 Hermann Nitsch **das malhemd**
- 473 Hanno Millesi **Zur fotografischen Dokumentation einer Malaktion**
- 474 Hermann Nitsch **die entwicklung meiner malerei**
- 475 Hermann Nitsch **farblehre**
- 477 Hermann Nitsch **farbe als innerste angelegenheit der maierei**

481 Malaktionen

503 Schüttbilder

05 Architektur

Textbeiträge

- 674 Hermann Nitsch **die architektur des orgien mysterien theaters**
- 676 Wieland Schmied **Ein Kosmos unter der Erde. Gedanken zu Hermann Nitschs Orgien Mysterien Theater**
- 686 Frank Gassner **Unterwelten. Die Zeichnungen als Planungen konkreter Architektur**
- 690 Michael Karrer **Das druckgrafische Werk von Hermann Nitsch. Eine dokumentarische Zeitreise**
- 693 Wolfgang Wunderlich **Ikographie und Ästhetik der Lithografien von Hermann Nitsch**
- 697 Lóránd Hegyi **Zeichnung zwischen Totalitätsanspruch und Sensualität. Das zeichnerische Œuvre von Hermann Nitsch**
- 703 Hermann Nitsch **das letzte abendmahl**

705 Zeichnungen und Druckgrafiken

06 Musik

Textbeiträge

- 738 Hermann Nitsch **die musik des orgien mysterien theaters**
- 741 Günter Brus **Die gigantische Symphonie**
- 742 Andrea Cusumano **Die Musik im Gesamtkunstwerk von Hermann Nitsch**
- 752 Adrian Daub **Synästhesie und Gesamtkunstwerk in Hermann Nitschs Musik**

769 Partitur: 9. Sinfonie – Die Ägyptische

07 Inszenierungen

Textbeiträge

- 786 Frank Gassner **Bühnenarbeit**
- 790 Hanna Hollmann **Zu den Kostümen in Hermann Nitschs Operninszenierungen**

793 Inszenierungen

08 Andere Werkgruppen

Textbeiträge

- 842 Hermann Nitsch **zum stellenwert der einzelnen werkgruppen im gesamtkunstwerk**
- 843 Kurt Zein **Unikatgrafik**
- 844 Carl Aigner **Farbskalen. Zur Farblehre des Orgien Mysterien Theaters von Hermann Nitsch**
- 846 Hermann Nitsch **farbübungen**

849 Andere Werkgruppen

09 Frühwerk

Textbeitrag

- 882 Otmar Rychlik **Geschichte der frühen Jahre – Aufzeichnung nach einem Interview**

885 Frühe Werke

10 Schloss Prinzendorf

Textbeiträge

- 902 Hermann Nitsch **von sonnenaufgang an**
- 905 Hermann Nitsch **realisation des orgien mysterien theaters**
- 906 Hermann Nitsch **behauptungen und beschreibungen zum projekt des orgien mysterien theaters**
- 912 Rudi Fuchs **Prinzendorf**
- 922 Danielle Spera **Auszug aus einem Interview mit Hermann Nitsch**
- 926 Freya Martin **Siehst du, das ist Spannung! Interview mit Katharina Biber**
- 930 Frank Gassner **Schloss Prinzendorf**
- 932 Freya Martin **Der Rivale. Interview mit Leo Kopp**
- 938 Hermann Nitsch **ich möchte bei den hunden begraben werden**

Exkurs

Hermann Nitsch und der Wiener Aktionismus

Textbeiträge

- 940 Hermann Nitsch **wiener aktionismus**
- 941 Peter Gorsen **Hermann Nitsch und der Wiener Aktionismus**

Anhang

Anhang

- 950 **Liste aller Aktionen**
- 956 **Liste aller Malaktionen**
- 958 **Liste konzertanter Aufführungen**
- 960 **Kurzbiografie**
- 962 **Bibliografie**
- 964 **Monografische Museen**
- 965 **Institutionen**