

Vorworte	6 Michael Karrer Über das Buch 8 Hermann Nitsch danksagung 10 Rudi Fuchs Nitsch Gesänge
----------	--

01 Philosophie	
Textbeiträge	16 Hermann Nitsch der hang zum gesamtkunstwerk 17 Hermann Nitsch das sein I 24 Hermann Nitsch das sein II 29 Hermann Nitsch der aufgabenbereich des orgien mysterien theaters 31 Hermann Nitsch durchdringen zum grundexzess/urexzess 34 Hermann Nitsch aufdeckung durch die analytisch dramatischen mittel des orgien mysterien theaters 37 Hermann Nitsch reflexion über mystik und daseinsfindung 39 Hermann Nitsch die wortdichtung II 47 Hermann Nitsch über die sinne 49 Hermann Nitsch über die raubtierhaftigkeit 53 Hermann Nitsch über das dionysische phänomen 55 Hermann Nitsch über das opfer 56 Hermann Nitsch über die kosmologie 59 Hermann Nitsch über das christentum 62 Hermann Nitsch über die verwendung sakraler gegenstände 64 Hermann Nitsch geruchs- und geschmacks motive 75 Hermann Nitsch bücher des lebens (der seinstrunkenheit) 76 Hermann Nitsch freud und die kunst 79 Hermann Nitsch über die wiederkehr des seins
81 1. - 3. Abreaktionsspiel (Urfassungen)	
02 Aktionen	
Textbeiträge	114 Hermann Nitsch versuche zur geschichte der aktion 130 Gerhard Jaschke Geborgenheit in einem möglichen Ganzen 136 Karl Meierwegner (alias Hermann Nitsch) aufsatzz über nitsch 140 Hermann Nitsch frühe körperaktionen 141 Heinz Cibulka Mein Körper bei Aktionen von Nitsch und Schwarzkogler 146 Hermann Nitsch heinz cibulka als passiver akteur 149 Leonhard Kopp Philosophie /Methode /Technik /Realisation 150 Hermann Nitsch vorläufige, unverbindliche gesamtkonzeption für das vom 3. bis 9. august 1998 in prinzendorf geplante 6-tage-spiel 158 Rudi Dolezal O-Ton: Meinungen zum 6-Tage-Spiel
161 Manifeste	
169 Aktionen	
03 Relikte	
Textbeiträge	402 Hermann Nitsch werkzeuge und relikte des orgien mysterien theaters 403 Lorenzo Mango Relikte 406 Frank Gassner Relikte und Tragbahnen 408 Frank Gassner Der Asolo Raum 410 Hanno Millesi Spielteilnahme
417 Relikte	
04 Malerei	
Textbeiträge	450 Hermann Nitsch aktionsmalerei 452 Hermann Nitsch die malerei des orgien mysterien theaters 453 Hermann Nitsch die malaktionen 1960-63 454 Olmar Rychlik Malaktionismus. Ein Gespräch mit Hermann Nitsch 459 Wieland Schmied Bilder zwischen Spontaneität und Kalkül. Die Rolle der Malerei im Werk von Hermann Nitsch 466 Peter Baum Malerei exzessiver Askese und Sinnlichkeit 469 Hermann Nitsch bluttext zur malaktion im 6-tage-spiel des orgien mysterien theaters 472 Hermann Nitsch das malhernd 473 Hanno Millesi Zur fotografischen Dokumentation einer Malaktion 474 Hermann Nitsch die entwicklung meiner malerei 475 Hermann Nitsch farblehre 477 Hermann Nitsch farbe als innerste angelegenheit der maierei
481 Malaktionen	
503 Schüttbilder	

05 Architektur

Textbeiträge

- 674 Hermann Nitsch **die architektur des orgien mysterien theaters**
- 676 Wieland Schmied **Ein Kosmos unter der Erde. Gedanken zu Hermann Nitschs Orgien Mysterien Theater**
- 686 Frank Gassner **Unterwelten. Die Zeichnungen als Planungen konkreter Architektur**
- 690 Michael Karrer **Das druckgrafische Werk von Hermann Nitsch. Eine dokumentarische Zeitreise**
- 693 Wolfgang Wunderlich **Ikonographie und Ästhetik der Lithografien von Hermann Nitsch**
- 697 Lóránd Hegyi **Zeichnung zwischen Totalitätsanspruch und Sensualität. Das zeichnerische Œuvre von Hermann Nitsch**
- 703 Hermann Nitsch **das letzte abendmahl**

705 Zeichnungen und Druckgrafiken

06 Musik

Textbeiträge

- 738 Hermann Nitsch **die musik des orgien mysterien theaters**
- 741 Günter Brus **Die gigantische Symphonie**
- 742 Andrea Cusumano **Die Musik im Gesamtkunstwerk von Hermann Nitsch**
- 752 Adrian Daub **Synästhesie und Gesamtkunstwerk in Hermann Nitschs Musik**

769 Partitur: 9. Sinfonie - Die Ägyptische

07 Inszenierungen

Textbeiträge

- 786 Frank Gassner **Bühnenarbeit**
- 790 Hanna Hollmann **Zu den Kostümen in Hermann Nitschs Operninszenierungen**

793 Inszenierungen

08 Andere Werkgruppen

Textbeiträge

- 842 Hermann Nitsch **zum stellenwert der einzelnen werkgruppen im gesamtkunstwerk**
- 843 Kurt Zein **Unikatgrafik**
- 844 Carl Aigner **Farbskalen. Zur Farblehre des Orgien Mysterien Theaters von Hermann Nitsch**
- 846 Hermann Nitsch **farbübungen**

849 Andere Werkgruppen

09 Frühwerk

Textbeitrag

- 882 Otmar Rychlik **Geschichte der frühen Jahre - Aufzeichnung nach einem Interview**

885 Frühe Werke

10 Schloss Prinzendorf

Textbeiträge

- 902 Hermann Nitsch **von sonnenaufgang an**
- 905 Hermann Nitsch **realisation des orgien mysterien theaters**
- 906 Hermann Nitsch **behauptungen und beschreibungen zum projekt des orgien mysterien theaters**
- 912 Rudi Fuchs **Prinzendorf**
- 922 Danielle Spera **Auszug aus einem Interview mit Hermann Nitsch**
- 926 Freya Martin **Siehst du, das ist Spannung! Interview mit Katharina Biber**
- 930 Frank Gassner **Schloss Prinzendorf**
- 932 Freya Martin **Der Rivale. Interview mit Leo Kopp**
- 938 Hermann Nitsch **ich möchte bei den hunden begraben werden**

Hermann Nitsch und der Wiener Aktionismus

Textbeiträge

- 940 Hermann Nitsch **wiener aktionismus**
- 941 Peter Gorsen **Hermann Nitsch und der Wiener Aktionismus**

Anhang

- 950 **Liste aller Aktionen**
- 956 **Liste aller Malaktionen**
- 958 **Liste konzertanter Aufführungen**
- 960 **Kurzbiografie**
- 962 **Bibliografie**
- 964 **Monografische Museen**
- 965 **Institutionen**