

Inhalt

6

Wien zwischen Realität und Illusion

16

Sezessionistischer Symbolismus und Femmes fatales

38

Die Hymne an die Freude und der Beethovenfries

56

Die exotischen Mosaiken der Villa Stoclet

68

Das magische Kaleidoskop

84

Alle Kunst ist erotisch

92

Gustav Klimt 1862–1918
Leben und Werk