

# Inhalt

Annäherungen an ein flüchtiges Forschungsfeld .....	7
<b>I. Konzeptioneller, methodischer und historischer Rahmen .....</b>	<b>13</b>
1. Polarisierungen: Kultur – Natur, Krankheit – Gesundheit .....	13
1.1 Perspektiven auf ein „Genussmittel“ .....	14
1.2 Perspektiven auf ein „Suchtmittel“ .....	16
2. Problemstellung und Thesen .....	20
3. Alltagskulturelle Perspektiven – zum Forschungsstand .....	23
3.1 Kulturwissenschaftliche Interessen an Tabak, Zigaretten und Rauchen ...	26
3.2 Körperlichkeit in der gegenwartsorientierten Kulturwissenschaft .....	35
3.3 Gesundheits- und Medikalkulturforschung .....	39
3.4 Jugendkultur und studentische Lebensweisen .....	44
4. Methoden und Quellen .....	47
4.1 Medientextanalyse .....	49
4.2 Themenzentriert befragen .....	52
4.3 Teilnehmend beobachten .....	55
<b>II. Rahmung der empirischen Erhebung .....</b>	<b>60</b>
1. Zigaretten: ein kulturhistorischer Aufriss .....	60
2. Gesundheitspolitische Initiativen gegen das Rauchen .....	68
3. Rauchen und Nichtrauchen im Spiegel institutioneller Medientexte .....	72
3.1 Abbilder von Raucherinnen und Rauchern .....	78
3.2 Nach dem Tag X .....	85
3.3 Darstellungen von Nichtrauchenden und Passivrauchenden .....	89
3.4 Ergebnisse der Medientextanalyse .....	91
4. Rauchen und Nichtrauchen im Hochschulraum .....	93
5. Gesundheitsorientierung und Tabakkonsumdaten Studierender .....	98
<b>III. Medikale Logik und kulturelle Praxis .....</b>	<b>104</b>
1. Zigarettenrauchen .....	104
1.1 Lebenssituationen .....	109
1.2 Zwei Fallbeispiele .....	113
1.2.1 Medizinabsolventin SBB .....	114
1.2.2 Germanistikstudent BSM .....	126

2.	Wissen, Erzählen und Rauchen im Kontext .....	136
2.1	Zigarette als soziales Objekt .....	137
2.1.1	Startpunkte .....	139
2.1.2	Kaufentscheidungen .....	143
2.1.3	Tabakkonsumformate jenseits der Zigarettenform .....	151
2.1.4	Institutionen und Utensilien .....	152
2.2	Raucher/-in sein .....	155
2.2.1	Fremd- und Selbstbezeichnungen .....	156
2.2.2	Richtig Rauchen .....	160
2.2.3	Studentisches Zigarettenrauchen und Biografisierung .....	164
2.2.4	Rollenwechsel in sozialen Situationen .....	168
2.3	Rauchinseln, <i>Spacing</i> und Raumorientierungen .....	172
2.3.1	Rauchinseln und Kommunikationsräume .....	175
2.3.2	Medikales <i>Spacing</i> in studentischen Lebenswelten .....	182
2.3.3	Rücksichtnahme als Topos in Rauchnarrativen .....	186
2.3.4	Geruchsräume .....	189
2.4	Rauchzeiten .....	192
2.4.1	Normierung von Rauchzeiten und Rauchsituationen .....	195
2.4.2	Rhythmisierung im Tageslauf .....	197
2.4.3	Synchronisierungen .....	200
2.4.4	Verrauchte Eigenzeit .....	203
2.5	Dimensionen von Medikalisierung, Rausch und Rauchgenuss .....	205
2.5.1	Körperlichkeit und Rollenfraktionen in studentischen Lebenswelten ....	207
2.5.1.1	Attraktivität und Gesundheit .....	210
2.5.1.2	Genuss und Disziplinierung .....	214
2.5.1.3	Lebensstil und Geschmack .....	218
2.5.1.4	Krankheitserfahrungen und Krankheitsvorstellungen .....	225
2.5.2	Kulturelle Logik des Zigarettenrauchens .....	231
2.5.2.1	Rauscherleben und Risikobewältigung .....	235
2.5.2.2	Rauchen gegen den Stress .....	240
2.5.2.3	Kontrollieren und leisten .....	244
2.5.2.4	Gesund handeln .....	249
3.	Rauchzeichen – Zusammenfassung .....	256
IV.	Schlussteil – Diskussion der Ergebnisse .....	265
	Danke .....	290
	Quellen .....	291
	Literatur .....	294
	Anhang .....	310
	Abbildungen .....	313