

INHALTSVERZEICHNIS

u	»Der Schatten meines Bruders« im Unterricht	
u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	2
u.3	Literarisches Profil des Romans	3
u.4	Deutungsperspektiven	5
u.5	Methodenkiste	6
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	9
i	Infoblätter	
i.1	Zum Autor Tom Avery	10
i.2	Pressestimmen zum Roman	10
i.3	Interview mit Tom Avery	11
i.4	Tabellarische Kapitelübersicht	13
i.5	Figurenkonstellation	16
i.6	Weiterführende Literaturhinweise	17
k	Kopiervorlagen*	
k.1	Lesezeichen und Zeilometer Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden	18
k.2	»Ein Löwe unter Hyänen« Aussagen erklären, Metaphern deuten, einen fiktiven Dialog verfassen, szenische Umsetzung des Dialogs (S. 17–34)	19
k.3	»Dann war Schluss mit ›wie immer‹« Ein Cluster entwickeln, Textstellen auffinden, einen Tagesablauf beschreiben (S. 21–34)	20
k.4	Mum hat ein neues Hobby Ein Schreibgespräch führen, Fragen zum Text formulieren (S. 44–48)	21
k.5	»Luzie verlor mich« Einen Dialog verfassen, Aussagen zum Text erklären (S. 51–60)	22
k.6	»Du musst wachsen« Wortbedeutungen analysieren, den Inhalt eines Gedichts zusammenfassen (S. 63–70)	23
k.7	»Bald ist Frühling, was?« Textaussagen beurteilen, Textbelege auffinden (S. 51–54/112–118)	24
k.8	»Du bist ja eine echte Künstlerin« Eine Bildskizze erstellen, über ein Thema des Romans nachdenken (S. 76–82)	25
k.9	»Auftauen ist ein langsamer Prozess« Zeitungsartikel aus Fragmenten zusammensetzen und ergänzen, Textstellen vergleichen (S. 94–98)	26
k.10	»Warum ist es mein Lieblingsbuch?« Fragen zum Text beantworten, eine Textpassage erklären (S. 105–112)	27
k.11	»Leb wohl, Freundin« Sätze in richtige Reihenfolge bringen, Postkarten schreiben und gestalten (S. 121–139)	28
k.12	»Du hast so ein reizendes Lächeln« Die Stimmung deuten, alternative Kapitelüberschriften finden, einen Tagebucheintrag verfassen (S. 143)	29
k.12	Feedback-Bogen Sich zum Roman abschließend äußern (ganzer Roman)	30
	Lösungsvorschläge	32