

Inhalt

Vorwort	7
1. Grundsätze einer konstruktivistischen Unterrichtsgestaltung	9
1.1 Anreiz: Infragestellen alltäglicher Zusammenhänge	11
1.2 Spielraum: Anknüpfen an die individuellen Wahrnehmungen	12
1.3 Sachzentrierung: Erkennen des Sinnzusammenhangs	12
1.4 Kreativität: Fehler als Versuch-Irrtum-Experiment	13
1.5 Kooperation: Atmosphäre gegenseitiger Akzeptanz	13
1.6 Flexibilität: Offenheit für Weiterentwicklungen	13
1.7 Zurückhaltung: Anregen vielfältiger Denkprozesse	14
2. Konstruktionswelten im Deutschunterricht	16
2.1 Schrift (re)konstruieren: Spiel mit Ideogrammen und Wörterlandschaften	16
2.2 Geschichten erzählen: Vom Nacherzählen zur Konstruktion eigener Geschichten	24
2.3 Texte schreiben: Entdecken kreativer und sprachästhetischer Möglichkeiten	31
2.4 Literatur kreativ gestalten: Ausdrucksspiel aus dem Erleben	42
3. Konstruktivistische Impulse für den Mathematikunterricht	48
3.1 Geometrie: Knobeln, Kniffeln, Tüfteln	48
3.2 Sachrechnen: Zugang zur eigenen Welterschließung	58
3.3 Mengen und Zahlen: Rekonstruktion lebensnaher Situationen und Fragestellungen	65
3.4 Größen: Spielerisches Entdecken mathematischer Zusammenhänge	72
4. Zur Konstruktivität des Sachunterrichts	79
4.1 Technik/Statik: Konstruktionen mit strukturiertem und unstrukturiertem Baumaterial	79
4.2 Naturphänomene: Entwickeln von Experimenten	87
4.3 Raum und Zeit: Wechsel der Perspektive	95
4.4 Zusammenleben: Sich selbst ergründen und den anderen kennenlernen	103
5. Konstruktion eigener Weltbilder im Musikunterricht	110
5.1 Klanggeschichten: Realisierung musikalischer Fantasien	110
5.2 Gefühle und Stimmungen: Erlebniswelten der Musik	118
5.3 Laut und leise in der Musik: Erfahren von Gestaltungsmitteln	125
5.4 Elementarinstrumente: Erschließen musikalischer Gesetzmäßigkeiten	132
6. Konstruktionsprozesse im Kunstunterricht	141
6.1 Ich und andere: Spiel der Möglichkeiten	141
6.2 Natur und Umwelt: Erkenntnis als Konstruktionsprozess	149
6.3 Geschichten, Märchen, Comics: Kreativer Umgang mit Kunst und Schrift	157
6.4 Verkleidung und Schmuck: Eintauchen in andere Wirklichkeiten	164
7. Sport und tägliche Bewegungszeit als spielerische Konstruktion	171
7.1 Spielen: Konfliktbewältigung versus Kooperation	171
7.2 Laufen, Springen, Werfen: Anbahnen eines technischen Fundaments	179
7.3 Darstellen und Sichbewegen: Konstruktion eigener Vorstellungen	186
7.4 Turnen: Flexibler Umgang mit Regeln	194
Literatur	201
Abbildungsverzeichnis	203