

INHALT

VORWORT	8
ÜBERBLICK	9
EINLEITUNG	10
URSPRUNG UND WESEN DER TRACHT	12
Differenzierung zur Mode	14
Soziale Funktion der Tracht	15
Schweiz: Eine Sache der Auffassung	17
Tracht zwischen Politik, Kultur und Historie	17
Tracht und Uniform	19
DER GEGENWÄRTIGE DISKURS	20
Jeder Region ihre Tracht	22
Das Heimatwerk und die Erneuerung der Tracht	24
Allgemeine Typologie des erneuerten Dirndl	24
SPEZIFIKATION DER FRAUENTRACHT	26
Auszier	32
Beiwerk	34
ENTWICKLUNG DER MÄNNERTRACHT	38
Leder als Hülle der Jäger und Sammler	39
Jagdbekleidung als Statussymbol	40
Einfluss der Holzhacker- und Bergsteigerkleidung	40
Aufbau der Männertracht	41
DER GLAUBE AN DAS ÜBERIRDISCHE	46
Frauenschmuck: Liebe, Glück und Schutz	47
Männerschmuck: Status, Kraft und Schutz	49

INHALT

MODEWERDUNG UND GLOBALE TREND	52
Eine Erfindung des 20. Jahrhunderts	53
Kitsch, Klischee und schlechter Geschmack.....	56
TENDENZEN IM DIRndlDESIGN	58
Ist's denn noch ein Dirndl?	59
Zeitgenössische Looks bayrischer Dirndldesignerinnen.....	60
Stil- und Kulturmix: Lena Hoschek.....	63
Contemporary in Lederhose	63
Dirndl und Lederhose in der High Fashion.....	64
STYLEGUIDE	
DIE SILHOUETTE IN DER HIGH FASHION	66
Diors Farbtheorien	68
Dresscode Tracht	70
Grundsätzliche Überlegungen	71
Die Stilfrage.....	72
DER STILSICHERE AUFTRITT	74
Die Damengarderobe für das Oktoberfest: Lola Paltinger	75
Die Herregarderobe für das Oktoberfest	76
Die Damen- und Herregarderobe für die Salzburger Festspiele: Lanz Trachten.....	76
Die Garderobe für das Hochzeitspaar: Susanne Spatt.....	79
STOFFE, PFLEGE, BEZUGSQUELLEN	82
Stoffe: Herstellung und Eigenschaften.....	83
Pflege von traditionellen Stoffen und Kleidungsstücken.....	88
Glossar.....	91
Manufakturen, die nach traditionellen Methoden fertigen	93
Literaturquellen	94