

# INHALT

<b>VORWORT</b> .....	8
<b>ÜBERBLICK</b> .....	9
<b>EINLEITUNG</b> .....	10
<b>URSPRUNG UND WESEN DER TRACHT</b> .....	12
Differenzierung zur Mode .....	14
Soziale Funktion der Tracht .....	15
Schweiz: Eine Sache der Auffassung .....	17
Tracht zwischen Politik, Kultur und Historie .....	17
Tracht und Uniform .....	19
<b>DER GEGENWÄRTIGE DISKURS</b> .....	20
Jeder Region ihre Tracht .....	22
Das Heimatwerk und die Erneuerung der Tracht .....	24
Allgemeine Typologie des erneuerten Dirndls .....	24
<b>SPEZIFIKATION DER FRAUENTRACHT</b> .....	26
Auszier .....	32
Beiwerk .....	34
<b>ENTWICKLUNG DER MÄNNERTRACHT</b> .....	38
Leder als Hülle der Jäger und Sammler .....	39
Jagdbekleidung als Statussymbol .....	40
Einfluss der Holzhacker- und Bergsteigerkleidung .....	40
Aufbau der Männertracht .....	41
<b>DER GLAUBE AN DAS ÜBERIRDISCHE</b> .....	46
Frauens Schmuck: Liebe, Glück und Schutz .....	47
Männers Schmuck: Status, Kraft und Schutz .....	49

# INHALT

<b>MODEWERDUNG UND GLOBALER TREND</b>	52
Eine Erfindung des 20. Jahrhunderts	53
Kitsch, Klischee und schlechter Geschmack	56

<b>TENDENZEN IM DIRNDLDESIGN</b>	58
Ist's denn noch ein Dirndl?	59
Zeitgenössische Looks bayrischer Dirndldesignerinnen	60
Stil- und Kulturmix: Lena Hoschek	63
Contemporary in Lederhose	63
Dirndl und Lederhose in der High Fashion	64

## STYLEGUIDE

<b>DIE SILHOUETTE IN DER HIGH FASHION</b>	66
Diors Farbtheorien	68
Dresscode Tracht	70
Grundsätzliche Überlegungen	71
Die Stilfrage	72

<b>DER STILSICHERE AUFTRITT</b>	74
Die Damengarderobe für das Oktoberfest: Lola Paltinger	75
Die Herrengarderobe für das Oktoberfest	76
Die Damen- und Herrengarderobe für die Salzburger Festspiele:	
Lanz Trachten	76
Die Garderobe für das Hochzeitspaar: Susanne Spatt	79

<b>STOFFE, PFLEGE, BEZUGSQUELLEN</b>	82
Stoffe: Herstellung und Eigenschaften	83
Pflege von traditionellen Stoffen und Kleidungsstücken	88
Glossar	91
Manufakturen, die nach traditionellen Methoden fertigen	93
Literaturquellen	94