

Vorwort..... 6

I. I. Einführung in das Thema/ Stand der Forschung..... 8

 I. 1 Orientalismus..... 9

 I. 1.1 Definitionen..... 9

 I. 1.2 Orientrezeption..... 10

 I. 1.3 Die moderne Orientalismusdebatte..... 11

 I. 1.4 Orientalismus im jüdischen Kontext..... 12

 I. 1.4.1 Assimilationsparadigma der Moderne - Historismus oder zukunftsgerichtete Freiheit..... 12

 I. 1.4.2 Das sephardische Erbe/ Spanish-connection..... 14

 I. 1.4.3 Die jüdischen Orientalisten - Wissenschaft des Judentums..... 15

 I. 1.4.4 Orientalisierende jüdische Architektur..... 18

 I. 1.4.4.1 Stilbezeichnungen und Begriffsklärung..... 19

 I. 1.4.4.2 Stilwahl, Transformation und Reinterpretation..... 20

 I. 1.4.4.3 Jüdische Kultbauten..... 25

 I. 1.4.4.4 Jüdische Architekten..... 29

 I. 1.4.4.5 Geistige und stilistische Inspirationsquellen..... 32

 I. 1.4.4.6 Fazit: Identitätsfindung..... 33

 I. 2 Orientalisierende Sepulkralarchitektur..... 35

 I. 2.1 Definition..... 35

 I. 2.2 Torbauten und Trauerhallen..... 35

 I. 2.3 Grabmäler..... 35

 I. 2.3.1 Maurisierende Formen..... 36

 I. 2.3.2 Der Salomonische Tempel als Inspirationsquelle für ägyptisierende Formen..... 36

 I. 2.3.3 Babylonische/ Mameluckische/ Osmanische Formen..... 38

 I. 2.4 Gedenkstätten..... 39

 I. 2.5 Fazit: Dialog der Kulturen..... 39

 I.3 Abbildungen..... 41

II. Der Jüdische Friedhof Breslau Lohestraße..... 92

 II. 1 Forschungsstand..... 93

 II. 2 Die jüdische Grabkultur - Friedhofsgeschichte und Wandel..... 95

 II. 2.1 Die halachischen Bestimmungen..... 102

 II. 2.2 Abbildungskatalog der Grabformen..... 105

 II. 3 Die Jüdische Gemeinde der Stadt Breslau..... 116

Exkurs: Die Breslauer Juden - Vorgeschichte..... 126

 II. 4 Der Friedhofskomplex Breslau, Lohestraße (1856-1942)..... 129

 II. 4.1 Gründung..... 129

 II. 4.2 Gestaltung..... 130

 II. 4.3 Anlage..... 131

 II. 4.4 Grabbauten..... 132

 II. 4.5 Funktionsgebäude..... 132

 II. 4.6 Fazit..... 133

II. 5 Abbildungen: Breslauer Gemeinde und Friedhofskomplex.....	135
II. 6 Katalog der 13 analysierten Grabmäler.....	165
II. 6.1 Maurisierend.....	166
II. 6.1a Meyer Rheinberger (1804-1864).....	168
II. 6.1b Natalie Golstücker (1849-1881).....	177
II. 6.1c Max Kauffmann (1855-1893).....	187
II. 6.1d Wilhelm Epstein (1833-1895).....	205
II. 6.1e Oscar Schlesinger (1832-1903).....	212
II. 6.1f Bruno Schottlaender (1839-1907).....	217
II. 6.1g Franz Sachs (ohne Angaben).....	224
II. 6.1h Samuel Kohn (ohne Angaben).....	230
II. 6.2 Agyptisieren.....	235
II. 6.2a Hermann Cohn (1836-1906).....	237
II. 6.2b Julius Schottländer (1835-1911).....	246
II. 6.2c Neander Alexander (ohne Angaben).....	258
II. 6.2d Anonym (ohne Angaben).....	264
II. 6.2e Moritz Sternberg (ohne Angaben).....	269
III. Vergleichsebene: Spuren des Orientalismus.....	282
III. 1 Forschungsstand.....	283
III. 2 Synagogenbau und Friedhofsanlagen in Europa und Übersee.....	285
III. 3 Einrichtungen der Breslauer Gemeinde in Gegenüberstellung.....	290
III. 3.1 Berlin.....	290
III. 3.2 Budapest.....	295
III. 3.3 Czernowitz.....	303
III. 3.4 Łódź.....	305
III. 3.5 Rom.....	314
III. 3.6 St. Petersburg.....	319
III. 3.7 Stockholm.....	325
III. 3.8 Wien.....	329
III. 4 Tabellen.....	336
III. 5 Abbildungen.....	340
IV. Zusammenfassung.....	415
Abbildungen - Gesamtkonzept.....	419
V. Glossar.....	425
VI. Bibliographie.....	431
Danksagung.....	448