
1	GESTALTERISCHES SCHREIBEN: ERZÄHLEN – GRUNDSÄTZLICHES	8
1.1	Erzähltechnik: Aufbau einer Erzählung	10
1.2	Sprachliche Gestaltung (Sprache und Stil)	20

2	FORMEN DER ERZÄHLUNG	38
2.1	Erlebniserzählung: mit Worten einen Zuhörer fesseln	38
2.2	Bildergeschichte: Bilder brauchen Worte	43
2.3	Phantasieerzählung: Blick in eine andere Welt	50
2.4	Reizworterzählung: Worte, die zu Geschichten werden	56
2.5	Erzählkern: Meldungen in Erzählungen umwandeln	60
2.6	Parallelgeschichte: literarische Vorbilder nachahmen	66
2.7	Mischformen	71
2.7.1	Die Schilderung	71
2.7.2	Der persönliche Brief als Erzählrahmen	74

3	INFORMIERENDES SCHREIBEN: BERICHTEN	82
3.1	Unfall- oder Schadensbericht	83
3.2	Bericht an eine Behörde/Versicherung (formaler Brief)	87
3.3	Journalistischer Bericht: Bericht für eine Zeitung	92

4	INFORMIERENDES SCHREIBEN: BESCHREIBEN	96
4.1	Gegenstandsbeschreibung	97
4.2	Vorgangsbeschreibung	102
4.3	Personenbeschreibung	112
4.4	Wegbeschreibung	119

5	EINFACHE INHALTSANGABE: TEXTE ZUSAMMENFASSEN	124
----------	---	------------

6	LÖSUNGEN	140
----------	-----------------	------------

	STICHWORTVERZEICHNIS	161
--	-----------------------------	------------

	BIBLIOGRAFIE/BILDVERZEICHNIS	163
--	-------------------------------------	------------
