

55 ½ Orte

- 1 _____ Die Bananenhalle | Agulo
Große Kräne für kleine Früchte | 8
- 2 _____ Der Fußballplatz | Agulo
Vom Wasserteich zum Feld der Ehre | 10
- 3 _____ Der Mirador de Abrante | Agulo
Unpassend und überflüssig | 12
- 4 _____ Der Indische Lorbeerbaum | Alajeró
... oder die Chinesische Feige | 14
- 5 _____ Der Kalvarienberg | Alajeró
Ein Grabeshügel der Guanchen | 16
- 6 _____ Der Drachenbaum | Alajeró/Agalán
Viel Bohei um El Drago | 18
- 7 _____ Die Eremitage | Alajeró/Los Almácigos
Ernst und der Medikus | 20
- 8 _____ Der Buddha | Arguamul
Goldgelb, feist und grinsend | 22
- 9 _____ Die Schweinemastanlage | Arure
Gülle im Valle | 24
- 10 _____ Die Weinpresse | Chipude/Pavón
Unerkannt am Wegesrand | 26
- 11 _____ Das kanarische Langhaus | Cubaba
Breit, aber nicht tief | 28
- 12 _____ Die Ermita | El Cedro
... de Nuestra Señora de Lourdes | 30
- 13 _____ Der Wasserstollen | El Cedro
Im El Rejo nach El Cedro | 32
- 14 _____ Der Zeltplatz | El Cedro
Duschen unter freiem Himmel | 34
- 15 _____ Das Töpfereizentrum | El Cercado
Keramik im Las Loceras | 36

- 16 — Der Märchensee | Garajonay-Nationalpark
Totes Holz und Spiegelungen | 38
- 17 — Der Raso de la Bruma | Garajonay-Nationalpark
Immergrün und immerfeucht | 40
- 18 — Das Waldbranddenkmal | Garajonay-Nationalpark
Feuer im Regenwald | 42
- 19 — Das Skelett | Garajonay-Nationalpark/Juego de Bolas
Im »Raum der Erinnerung« | 44
- 20 — Gara & Jonay | Garajonay-Nationalpark/Laguna Grande
Romeo & Julia auf La Gomera | 46
- 21 — Die Büste des Paters | Hermigua
Mario Lhermet Vallier – Jesuit und Lehrer | 48
- 22 — Das Ethnologische Museum | Hermigua
Eroberer oder Ausgesetzte? | 50
- 23 — Die Gofiomühle | Hermigua
Getreide, Wurzeln, Kichererbsen | 52
- 24 — Die Madonna | Hermigua
Ein Werk von Fernando Estévez | 54
- 25 — Die Muelle von San Lorenzo | Hermigua
Eine versteckte Verladestation | 56
- 26 — Die Playa de la Caleta | Hermigua
Einziger Badestrand des Nordens | 58
- 27 — Das Pfeifsprachendenkmal | Iqualero
Reden ohne Worte | 60
- 28 — Die Guahedum-Höhle | Jerduñe/Degollada de Peraza
Perazas letztes Stelldichein | 62
- 29 — Die Felsenhäuser | Jerduñe/Tacalcuse
Einsamer Weiler, 1-a-Aussicht | 64
- 30 — Das Bananendorf | La Dama
Das grüne Gold von La Dama | 66
- 31 — Die Fischfabrik | La Dama/La Rajita
77 Jahre Salzen und Dosen | 68
- 32 — Der Almogrote | La Gomera
Ziegen – Käse – Paste | 70

- 33 _____ Das Mühlenhäuschen | Pastrana
Weit weg, weiter Weg | 72
- 34 _____ Das Hotel Tecina | Playa de Santiago
Die Wohlfühloase der Bananeninsel | 74
- 35 _____ Der Revolcadero | Playa de Santiago
La Gomeras erster Flughafen | 76
- 36 _____ Die Veranda | Playa de Santiago/Jerduñe
... der Casas de Contreras | 78
- 37 _____ Die Dreschplätze | Playa de Santiago/San Juanito
Gestern Korn, heute Bälle | 80
- 38 _____ Bobadillas Bild | San Sebastián
La Gomeras schillerndste Frauengestalt | 82
- 39 _____ Die Casa Ruiz de Padrón | San Sebastián
Geburtshaus eines Inquisitionsgegners | 84
- 40 _____ Die Fähre | San Sebastián
Fred Olsen und seine Armada | 86
- 41 _____ Die heiligen Schalen | San Sebastián
Rituale am Roque de Agando | 88
- 42 _____ Das Piraten-Gemälde | San Sebastián
Ein heroisch-historischer Sieg | 90
- 43 _____ Das Hüttendorf | San Sebastián/La Puntallana
Wochenendgestaltung auf Gomerisch | 92
- 44 _____ Die Cuevas Blancas | San Sebastián/Playa Majona
Weißer Höhlen, tote Häuser | 94
- 45 _____ Der Palmenhain | Tazo
Miel ist kein Honig | 96
- 46 _____ Der Hühnerbaum | Valle Gran Rey-Borbalán
Von Ungeheuern und bunten Halstüchern | 98
- 47 _____ Die Dorfschule | Valle Gran Rey-La Calera
Wo Bildung ganz oben stand | 100
- 48 _____ Der Lagartario | Valle Gran Rey-La Playa
Rettung für die Rieseneidechse | 102
- 49 _____ Der Gánigo | Valle Gran Rey-La Puntilla
Ziegenmilch als Siegellack | 104

- 50 _____ Der Kreisverkehr | Valle Gran Rey-Vueltas
Telémaco und El Mago | 106
- 51 _____ Die Schweinebucht | Valle Gran Rey-Vueltas
Mehr Sand, mehr Strand | 108
- 52 _____ Der tropische Fruchtgarten | Valle Gran Rey-Vueltas
Tamarinden, Kumquats und Black Sapotes | 110
- 53 _____ Der Botanische Garten | Vallehermoso
Morbid und sehr lebendig | 112
- 54 _____ Das Dichter-Denkmal | Vallehermoso
Pedro García Cabrera – Literat und Antifaschist | 114
- 55 _____ Die Orgelpfeifen | Vallehermoso
Buenavista, aber von hinten | 116
- 55½ _____ Die Gekko-Bar | Valle Gran Rey-La Playa
Haraldos Valle-Kneipe | 118

Anhang

Tipps | 120

San Sebastián | 122

Playa de Santiago und Alajeró | 126

Das Valle Gran Rey | 127

Die Bergdörfer | 132

Vallehermoso | 134

Agulo | 135

Hermigua | 136

Karten | 138