

Inhalt

| | |
|---|----|
| <i>Ursula Wamser und Wälfried Weinke</i> Wir kennen Lucille schon seit ihrer Schulzeit | 9 |
| <i>Barbara Kisseler</i> Sie haben mich berührt und beeindruckt | 12 |
| <i>Mechthild Führbaum</i> Eine Frau, die ihren Willen zur Aufklärung nicht verloren hat | 13 |
| <i>Martin Doerry</i> Selten hat mich ein Schicksal so berührt | 15 |
| »Ich kann nicht vergessen und nicht vergeben« <i>Martin Doerry im Gespräch mit Lucille Eichengreen</i> | 16 |
| <i>Lisa Meyerowitz</i> I Am Privileged to Know Her and to Love Her | 25 |
| <i>Robin Meyerowitz</i> A Friendship that Spans Three Generations | 26 |
| <i>Sheldon Rothblatt</i> A Supremely Honest Person A Tribute from the Alder and Rothblatt Families | 30 |
| <i>Maria Müller-Guntrum</i> Sie tragen bei zum Innehalten, Wachwerden und Partei-Ergreifen | 32 |

| | |
|---|----|
| <i>Dieter Kretzer</i> | |
| 1995 darf kein Jahr des Schlusstrichs sein | 35 |
| <i>Elisabeth von Dücker</i> | |
| An-Denken an die Frauen vom Dessauer Ufer | 38 |
| <i>Detlef Garbe</i> | |
| Kein Anspruch auf Versöhnung – oder: Warum es hilfreicher ist, das Gewissen zu schärfen | 44 |
| <i>Habbo Knoch</i> | |
| »Euch nicht!« Begegnungen mit Lucille Eichengreen | 53 |
| <i>Ludwig Eiber</i> | |
| Bayern – »Vorort der Hölle« oder »Vorstufe zum Paradies«? Ausflüge mit einer Holocaust-Überlebenden in München, nach Dachau und zum Tegernsee – oder: Von den Problemen eines Fremdenführers | 58 |
| <i>Michael Kloft</i> | |
| Reise in die Abgründe der Vergangenheit | 64 |
| <i>Sascha Feuchert</i> | |
| »Eine Zeitung ohne Leser« – Lucille Eichengreen, eine »Chroniqueurin« von Lodz/Litzmannstadt – Ein Erinnerungsbericht | 66 |
| <i>Erwin Leibfried</i> | |
| Ein Tag mit Lucille Eichengreen in Lodz und Warschau 2002 | 75 |
| <i>Erwin Leibfried</i> | |
| Lucille Eichengreen formuliert undramatisch, nüchtern und präzise | 77 |

| | |
|--|-----|
| <i>Joanna Jabłkowska</i> | |
| Was es bedeutet, das Schweigen zu brechen | 81 |
| <i>Holger Kossik</i> | |
| »Ich finde, diese Frau hat unser aller Respekt verdient« Schülerreaktionen auf eine Lesung von Lucille Eichengreen | 89 |
| <i>Thomas Storrer</i> | |
| Ein Gang durch meine Straßen | 93 |
| <i>Christopher Behrens</i> | |
| »Ich möchte, dass Sie durch mich etwas erfahren, was Sie zu Hause nicht hören!« Eindrücke von Zeitzeugenlesungen am Gymnasium Allermöhe | 105 |
| <i>Pit Goldschmidt</i> | |
| Nur die Sonne war Zeuge | 120 |
| <i>Ralph Giordano</i> | |
| Vorwort zu »Von Asche zum Leben« | 122 |
| <i>Ursula Wamser</i> | |
| Nachwort zu »Von Asche zum Leben« | 125 |
| <i>Bernd Hesslein</i> | |
| Vorwort zu »Rumkowski, der Judenälteste von Lodz« | 130 |
| <i>Rebecca Camhi Fromer</i> | |
| Rumkowski and the Orphans of Lodz | 133 |
| <i>Elizabeth Baer</i> | |
| Nachwort zu »Frauen und Holocaust« | 136 |

| | |
|---|-----|
| <i>Lucille Eichengreen</i> Wir sind die Letzten. Fragt uns aus | 146 |
| <i>Lucille Eichengreen</i> Ich empfinde Freude und Dankbarkeit – aber auch Trauer und Schmerz | 149 |
| <i>Lucille Eichengreen</i> An einem symbolischen und zugleich authentischen Ort | 152 |
| Bibliografie | 155 |
| Die Autorinnen und Autoren | 168 |
| Tabula Gratulatoria | 173 |