

Inhalt

4 - 5	Vorwort des Landrats
6 - 7	Heike Frommer Fokus Fotografie 50er-Jahre
8 - 19	Dorothea Cremer-Schacht <i>fotoform</i> – Fotoavantgarde 1949 - 1957 Adolf Lazi – Impulsgeber für <i>fotoform</i> <i>fotoform</i> und <i>subjektive fotografie</i> in der Fotografiegeschichte Siegfried Lauterwasser und Toni Schneiders abseits <i>fotoform</i> Siegfried Lauterwasser: Musik fotografieren Toni Schneiders: Ein vielgereister Fotograf
20 - 21	Anmerkungen und Literaturhinweise
22 - 25	Heinz Hajek-Halke
26 - 31	Peter Keetman
32 - 37	Wolfgang Reisewitz
38 - 43	Otto Steinert
44 - 47	Christer Strömholm
48 - 51	Ludwig Windstoßer
52 - 69	Siegfried Lauterwasser
70 - 85	Toni Schneiders
86	Bildrechte und Dank