

# Inhalt

<i>Tilmann Kasten</i>	
Vorwort . . . . .	7
<i>Dušan Šimko</i>	
Košice/Kaschau/Kassa	
Eine essayistische Betrachtung über die Kulturhauptstadt 2013 . . . . .	11
<i>Vladimir Segeš</i>	
„Jánošík war der erste Sozialist.“	
Die slowakische Gesellschaft im Banne von Stereotypen . . . . .	15
<i>Eva Krekovičová</i>	
Die Slowaken und Jánošík zwischen Selbst- und Fremdbildern . . . . .	29
<i>Tilmann Kasten</i>	
Božena Němcovás Slowakei-Bild(er) und die tschechische Volkskunde.	
Perspektiven einer ethnologischen „Klassiker“-Rezeption . . . . .	51
<i>Lujza Urbancová</i>	
Images of Women and Men in Slovak Folk Songs . . . . .	83
<i>Slávka Otčenášová</i>	
The Image of Slovaks and the “Others” in Czechoslovak	
and Slovak History Textbooks Published from 1918 to 2002 . . . . .	105
<i>Petra Steiger</i>	
„Slovak Republic – Hockey Republic“.	
Zur identitätsstiftenden Rolle des Eishockeysports in der Slowakei . . . . .	127
<i>Katharina Richter-Kovárik</i>	
Slowakinnen und Slowaken in konservierten	
Fremd- und Selbstbildern . . . . .	149
<i>Tanja Krombach</i>	
Europäische Kulturhauptstadt mit multikultureller Tradition.	
Projekte des Deutschen Kulturforums östliches Europa zu	
Kaschau/Košice – ein Bericht . . . . .	163

<i>Hans-Jakob Tebarth</i>	
Cassovia Digitalis – Digitale Stadtbibliothek Kaschau . . . . .	175
Die Autorinnen und Autoren . . . . .	185