

Inhalt

Das Konzept	8	Digitalzoom	41
		AF-Feldlupe	41
Die Kamera: Canon PowerShot G7 X	10	Servo AF	41
Highlights der Kamera	12	Kontinuierlicher AF	41
Bedienungsanleitung und Buch	13	Touch-Auslöser	42
Aufnahmemodi in Hülle und Fülle	13	AF-Hilfslicht	42
Einstellungen individuell	18	MF-Fokuslupe	42
Training mit der Kamera	19	Safety MF	42
Drücken, Schieben, Drehen	19	Einstellung für MF Peaking	43
Maßgeschneiderte Bedienung	22	Blitzsteuerung	43
Kameradisplay	23	Automatische ISO-Einstellung	44
Klappen, Schwenken, Berühren	23	High ISO NR	44
Touchscreen	24	Spotmessfeld	44
Ringfunktion und Ringsteuerung	26	Windschutz	45
Der Bildchip: seine Leistung	27	Bildüberprüfung nach der Aufnahme	45
Schnelle Speicherkarten	29	Blinzelwarnung	46
Stromversorgung	30	Custom Display	46
Menüsystematik: Aufnahme	32	Nachtschema	46
Prinzip der Menü-Hierarchie	33	Display spiegeln	47
My Menu	33	IS-Einstellungen	47
Grundeinstellungen der Kamera	34	Gesichts-ID-Einstellungen	47
Stummschaltung und Lautstärke	34	Funktionen der Ringsteuerung festlegen	47
Tipps und Tricks	34	Belegung der RING FUNC.- und Videotaste	48
Datum, Zeit, Zeitzone	34	Layout des FUNC.-Menüs	49
Objektiv einfahren	35	Benutzereinstellungen speichern	49
Eco- oder Stromsparmodus	35	Menüsystematik Wiedergabe	50
LCD-Helligkeit, Startbild	36	Wiedergabemenü	52
Formatieren der Speicherkarte	36	Bildsuche	52
Dateinummer, Dateiordner	36	Filmt.b. aufl./wied.g	54
Maßeinheit	37	Ähnliche Bilder	54
Die elektronische Wasserwaage kalibrieren	37	Diaschau	54
Videosystem	38	Löschen	54
Touch-Bedienung	38	Schützen	55
WLAN-Einstellungen	38	Drehen	56
Copyright-Informationen	38	Favoriten	56
Zertifizierungslogo	39	Fotobucheinstellungen	56
Sprache	39	i-contrast	57
Grundeinstellungen	39	Rote Augen Korrektur	58
Menü im Aufnahmemodus	40	Ausschnitt	58
AF-Rahmen	40	Größe anpassen	59
AF-Feldgröße	40	My Colors	59

<i>Gesichts-ID-Info</i>	62	Das Objektiv der G7 X	102
<i>Übergangseffekt</i>	62	Der optische Zoombereich	104
<i>Indexeffekt</i>	62	Zoomstufen	104
<i>Anzeige scrollen</i>	62	Zoom digital	106
<i>Bilder gruppieren</i>	63	Die ZoomPlus Stufe	106
<i>Automatisches Drehen</i>	63	Digital-Telekonverter	107
<i>Wiedergabe</i>	63	Bildstabilisator-Technik	109
<i>Touchaktion festlegen</i>	63	So arbeitet die Bildstabilisierung	109
Das Druckmenü	64	Kontinuierlich oder im „letzten Moment“?	110
Multifunktionsrad	66	Fotografieren mit oder ohne IS?	110
Einzel- und Reihenaufnahmen	66	Was man selbst beitragen kann	111
Makro und manueller Fokus	67	AF-Fokussierung	112
Displayanzeige	70	AF-Rahmen	112
<i>Linienraster</i>	71	AF-Rahmen Gesichtserkennung	113
<i>Histogramm im Detail</i>	72	Was man sonst zu AF noch wissen sollte	113
Blitzeinstellungen	73	Gesichtserkennung	114
		Gesicht erkennen und folgen	115
Kamerafunktionen: FUNC.	74	Gesichts-ID	116
RAW oder JPEG?	76	Gesichtserkennung kontra Gesichts-ID	116
Das JPEG-Dateiformat	77	ID – die Identifizierungsvorgabe	117
Das RAW-Dateiformat	78	Aus dem Speicher, aus dem Sinn?	117
RAW – wie denn?	79	Blende und Schärfentiefe	118
Auflösung und Bildformate	80	Einfluss der Blende – im Prinzip	118
Vier Auflösungsstufen	80	Einfluss der Brennweite	118
Die Bildformate	82	Einfluss der Einstelldistanz	119
Belichtungsmessmethoden	84	Belichtungszeit und Schärfe	120
<i>Mehrfeldmessung</i>	84	Verwacklung – und was dagegen tun?	120
<i>Mittenbetonte Integralmessung</i>	84	Passende Belichtungszeit für Bewegung	121
<i>Spotmessung</i>	84	Mitziertechnik zum Üben	122
Auf Lichter oder Schatten messen?	85	Bewegungsunschärfe als „Kunstform“?	123
Bracketing zur Sicherheit	86	Brennweite und Perspektive	124
Fokus-Bracketing	86	Auf Augenhöhe	125
AEB-Belichtungsreihen-Automatik	86	Vogel- und Froschperspektive	125
Der Weißabgleich	88	Weitwinkel- und Teleperspektive	127
AWB – die Weißabgleich-Automatik	88	Makro und die Naheinstellgrenzen	128
Feste WB Vorgaben	89	Von Nah bis Unendlich	129
Der manuelle Weißabgleich	92	ND-Filter und Filteradapter	130
<i>Abgleich zwischen A und B sowie G und M</i>	92	Stativ für den festen Stand	131
ISO-Empfindlichkeit	94		
Lichtempfindlich durch Elektronik	94	Belichtungsprogramme der G7 X	134
Rauschminderung	95	Optimal belichten	136
Kontraststeuerung	98	AUTO, der Vollautomat	138
My Colors „AC“	101	Hybrid Auto: Das Filmtagebuch	140

SCN – der Scene-Modus	142	Blitzen im Nahbereich	191
Nicht nur für die Porträtfotografie geeignet	142	Blitzlicht-Synchronisation	192
Die intelligente Aufnahme	144	Blitzbelichtungsspeicherung FE	192
Ein Gesicht bemerken	144	Manuelle BlitzEinstellung in drei Stufen	192
Ein Lächeln für die Kamera	144	Blitz extern	193
Fotos mit dem Blinzel-Timer	145	Dauerlicht für Foto und Film	194
Mit Sicherheit?	145	Welcher Dauerbrenner darf es sein?	194
Sterne	146	Gestalten mit Licht	194
<i>Sternenporträt</i>	146	Mit Licht modellieren	195
<i>Sternenhimmel</i>	148	Bei Kerzenschein	195
<i>Sternenspuren</i>	148	Licht und Stimmung	196
<i>Sternen-Zeitraffer-Movie</i>	149		
Freihändige Nachtaufnahmen	150	Videos mit der G7 X	198
<i>Nachtaufnahmemodus am Tag</i>	150	Videoclips	200
Unterwasser	152	Filmtechnik im Detail	201
<i>Wasserfest auch an Land</i>	152	Vom Clip zum Dokumentarfilm	202
<i>Unterwasser-Makro</i>	153	Filmen	202
<i>Kunstlicht unter Wasser</i>	153	Die Zeit ist ein Maßstab	203
Schnee	154	Filmbearbeitung	204
Feuerwerk	156	Clip-Sammlung	204
Automatisch kreativ	158		
Drei Aufnahmen, sechs Varianten	158	Senden, Archivieren...	206
Kreativ in Eigenregie	158	Drahtlos verbunden	208
Nostalgisch	162	Verbindungsalternativen	209
Der Fisheye-Effekt	164	NFC – die neueste Drahtlos-Verbindung	209
Spielzeugkamera-Effekt	165	WLAN und Wi-Fi	210
Miniatuereffekt	166	WLAN oder Wi-Fi?	210
Weichzeichner	168	Wi-Fi – Drucken ohne Umwege	210
Unschärfer Hintergrund	169	Suchen und Finden	211
Kreativ Monochrom	170	Konnektivität ist Trumpf	211
<i>Digitale Farbumsetzung</i>	170	Smartphone-Schnappschüsse	212
Farbverstärkung	172	Smartphone oder Tablet	212
Poster	173	Smartphone-Fernbedienung	213
M = Manuell belichten	174	Sortieren und Archivieren	214
Av = Blendenvorwahl	178	Das Original muss erhalten bleiben	214
Schärfe in Grenzen	178	Archivierung mit Datenbank-Hilfe	215
Erweiterung per ISO-Zahl	179	Fotos präsentieren	216
Tv = Zeitvorwahl	180	Bilder drucken	216
P = Programmautomatik	182	Dienstleister-Angebote	217
		Technische Daten	218
Künstliches Licht	186	Stichwortverzeichnis	222
Der eingebaute Blitz	188		
Blitzleistung im Vordergrund	191		