

Inhalt

Einleitung	15
----------------------	----

Vorher

THEODOR STORM: Abseits (1848)	33
---	----

I

Thesen der ›Freien literarischen Vereinigung <i>Durch!</i> ‹ (1886) . . .	37
HERMANN SUDERMANN: Frau Sorge (1887)	40
GERHART HAUPTMANN: Bahnwärter Thiel (1888)	42
ARNO HOLZ / JOHANNES SCHLAF: Papa Hamlet (1889)	48
ARNO HOLZ: Die Kunst – Ihr Wesen und ihre Gesetze (1891) .	58
GERHART HAUPTMANN: Die Weber (1892)	62
HEINRICH MANN: Im Schlaraffenland (1900)	66
HERMANN BAHR: Die Überwindung des Naturalismus (1891) .	73

II

FRIEDRICH NIETZSCHE: Oh Mensch! Gieb Acht (1885)	79
Abschied (1886)	79
Der Fall Wagner (1888)	80
Dionysos-Dithyramben: Die Sonne sinkt (1888)	81
ARNO HOLZ: [Sieben Billionen Jahre] (1898)	83
Phantasm (Fassung letzter Hand 1925)	84
MAX DAUTHENDEY: Blütenleben (1893)	90
Grand Canon im Colorado-Gebirge (1910)	91
FELIX DÖRMANN: Intérieur (1892)	94
Im Palmenhaus (1892)	94
HUGO VON HOFMANNSTHAL: Gabriele D'Annunzio (1893) . .	96
Vorfrühling (1892)	99
Terzinen über Vergänglichkeit (1894)	100

Manche freilich ... (1896)	102
Lebenslied (1896)	102
Reiseli ed (1898)	104
Ein Brief (1902)	104
STEFAN GEORGE: Mein garten bedarf nicht luft	
und nicht wärme (1892)	117
Vogelschau (1892)	117
Das Lied des Zwergen I (1895)	118
Komm in den totesagten park und schau (1897)	119
Ihr tratet zu dem herde (1897)	119
Der teppich (1899)	120
Nietzsche (1907)	120
Wer je die flamme umschritt (1914)	121
Das wort (1928)	122
Lobreden: Mallarmé (1903)	123
ALFRED MOMBERT: Keine Antwort mehr (1897)	125
Ich saß in einem Nachen (1901)	125
RICHARD BEER-HOFMANN: Der Tod Georgs (1900)	126
PETER ALTENBERG: Kultur (1897)	131
Paradies (1897)	132
Akolé (1897)	133
Akolés Gesang, Akolés süßes Lied (1897)	133
Der Vogel Pirol (1904)	133
ARTHUR SCHNITZLER: Reigen (1900)	135
Leutnant Gustl (1900)	137
KARL KRAUS: Aphorismen (1909-1919)	145
RAINER MARIA RILKE: Herbsttag (1906)	147
Schlußstück (1902)	147
Ich liebe dich, du sanftestes Gesetz (1905)	148
Liebes-Lied (1907)	148
Der Panther (1903)	149
Das Karussell (1907)	149
Archaischer Torso Apollos (1908)	151
Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge	
(1910)	151
Duineser Elegien: Die erste Elegie (1923)	158
Sonette an Orpheus I/VIII (1923)	160

Ur-Geräusch (1919)	161
Rose, oh reiner Widerspruch (1925)	161

III

FRANK WEDEKIND: Erdgeist. Prolog (1895)	165
Frühlings Erwachen (1891)	169
OSKAR PANIZZA: Der Corsetten-Fritz (1893)	173
KARL MAY: Winnetou I. Reiseerzählung (1893)	196
PAUL SCHEERBART: Indianerlied (1899)	198
Das Festland (1920)	198
Ich liebe Dich! Ein Eisenbahnroman mit 66 Intermezzos (1897)	199
Die drei Denkmäler (1898)	200
Die unverständliche Sonne (1897)	200
KURD LASSWITZ: Auf zwei Planeten (1897)	202
Die Universalbibliothek (1904)	203
CHRISTIAN MORGENSTERN: Das Gebet (1905)	215
Das große Lalula (1905)	215
Die Trichter (1905)	216
Fisches Nachtgesang (1905)	216
Das ästhetische Wiesel (1905)	217
Der Lattenzaun (1905)	217
Das Nasobēm (1905)	218
Igel und Agel (1905)	218
Der Werwolf (1905)	218
Der Gingganz (1919)	220

IV

DETLEV VON LILIENCRON: Adjutantenritte (1883)	223
Der Mäcen (1889)	227
RICHARD DEHMEL: Das Gesicht (1908)	229
Venus Pandemos (1893)	235
Venus Consolatrix (1897)	237
GUSTAV FRENSSEN: Jörn Uhl (1901)	240
THOMAS MANN: Das Eisenbahnglück (1909)	244
HERMANN HESSE: Demian (1919)	255

V

ROBERT WALSER: Der Greifensee (1899)	262
Von einem Dichter (1901)	265
Blumentage (1911)	266
Essen (1911)	268
Reisekorb, Taschenuhr, Wasser und Kieselstein (1916)	270
ALFRED KUBIN: Die andere Seite (1909)	273
THEODOR DÄUBLER: Die Apokalypse (1910)	279
Der jüngste Mond (1916)	280
Die Schraube (1916)	281
ELSE LASKER-SCHÜLER: Weltende (1905)	286
Mein Volk (1905)	286
Ein Brief meiner Base Schalôme (aus: Der Prinz von Theben; 1914)	287
ALFRED DÖBLIN: Die Ermordung einer Butterblume (1910)	289
ROBERT MUSIL: Die Vollendung der Liebe (1911)	302
Analyse und Synthese (1913)	308
Das Fliegenpapier (1922)	310
Schwarze Magie (1923)	312
GUSTAV SACK: Das Duell (1914)	316

VI

JAKOB VAN HODDIS: Weltende (1911)	325
ALBERT EHRENSTEIN: Tubutsch (1911)	326
GEORG TRAKL: Verklärter Herbst (1912)	333
De Profundis (1912)	333
Vorstadt im Föhn (1911)	334
Psalm (1912)	335
Im Winter (1913)	337
Verfall (1913)	337
Untergang (1913)	338
Der Herbst des Einsamen (1915)	339
Verwandlung des Bösen (1913)	339
WASSILY KANDINSKY: Der gelbe Klang (1912)	342
Über das Geistige in der Kunst (1911/12)	346

CARL EINSTEIN: Bebuquin oder die Dilettanten des Wunders	
(1907/1912)	351
Über den Roman (1912)	368
GOTTFRIED BENN: Morgue (1912)	372
Nachtcafé (1912)	375
Gesänge I (1913)	376
Durchs Erlenholz kam sie entlang gestrichen — — — (1916) . .	376
Karyatide (1916)	377
Kokain (1917)	378
Ithaka (1914)	379
Gehirne (1915)	381

VII

GEORG HEYM: Berlin I (1911)	389
Berlin II (1911)	389
Der Gott der Stadt (1911)	390
Die Dämonen der Städte (1911)	391
Ophelia I (1911)	392
Der Ifre (1913)	393
ALFRED LICHTENSTEIN: Die Dämmerung (1911)	409
In den Abend (1911)	409
Der Athlet (1911)	410
Gespräch über Beine (1915)	410
Im Cafe Klößchen (1919)	413
CARL STERNHEIM: Die Hose (1911)	414
FRANZ WERFEL: Der Besuch aus dem Elysium (1912)	425
PAUL BOLDT: In der Welt (1914)	437
ERNST STADLER: Der Spruch (1914)	438
Vorfrühling (1914)	439
Der Aufbruch (1914)	439
Kleine Schauspielerin (1914)	441
Fahrt über die Kölner Rheinbrücke bei Nacht (1913)	441
HENRIETTE HARDENBERG: Tröstung (1914)	443
ANGELA HUBERMANN: Das Gesicht (1914)	444
HEINRICH SCHAEFER: Schöpferische Dehnung aus dem Dunkel	
(1914)	447
Im Fenster erscheinendes Gesicht (1914)	447

PAUL ADLER: Zwei Aufzeichnungen zu ›Nämlich‹ (1916)	449
WALTER HASENCLEVER: Der Sohn (1914)	452
MAX BROD: Ein Tag aus dem Leben Kühnebecks, des jungen Idealisten (1913)	458
MYNONA: Goethe spricht in den Phonographen (1916)	463
GUSTAV MEYRINK: Der Golem (1915)	477
FRANZ KAFKA: Der Ausflug ins Gebirge (1912)	481
Wunsch, Indianer zu werden (1912)	481
Die Bäume (1908)	482
Vor dem Gesetz (1915)	482
Das Schweigen der Sirenen (1917/1931)	484
Kleine Fabel (1920/1931)	485
Heimkehr (1920/1936)	485
Der Proceß (1925)	486
ROBERT MÜLLER: Tropen (1915)	490
KASIMIR EDSCHMID: Über den dichterischen Expressionismus (1917)	495
JOHANNES R. BECHER: Die neue Syntax (1916)	497
Hymne auf Rosa Luxemburg (1919)	497
ERNST BARLACH: Der arme Vetter (1918)	501
CARL EINSTEIN: Dictionnaire critique: Nachtigall (1929)	506
GEORG KAISER: Gas II (1920)	509

VIII

GEORG HEYM: Der Krieg (1912)	521
GOTTFRIED BENN: Kasino (1912)	523
AUGUST STRAMM: Sturmangriff (1915)	525
Patrouille (1915)	525
Freudenhaus (1914)	526
GEORG TRAKL: Grodek (1914)	527
WALTER FLEX: Der Wanderer zwischen beiden Welten (1917)	528
LEONHARD FRANK: Der Mensch ist gut (1917)	530
GEORG KULKA: Soviele Himmel (1920)	536
ERNST JÜNGER: In Stahlgewittern (1920)	537
STEFAN GEORGE: Einem jungen führer im ersten weltkrieg (1928)	546

IX

HUGO BALL: Karawane (1920)	551
Manifest zum 1. Dada-Abend in Zürich (1916)	552
RICHARD HUELSENBECK: Dadaistisches Manifest (1918)	554
HANS ARP: weh unser guter kaspar ist tot (1919)	558
an allen enden (1920)	559
Opus Null (1924)	559
KURT SCHWITTERS: An Anna Blume (1919)	561
ursonate (1922-1932)	562
WALTER SERNER: Die bralasurende Saravala (1921)	566
FRANZ RICHARD BEHRENS: B=C. Der Roman der Lyrik (1921)	572
YVAN GOLL: Die Chaplinade (1920)	575
Der Variété-Neger (1924)	578

X

JOACHIM RINGELNATZ: Abendgebet einer erkälteten	
Negerin (1921)	581
Bumerang (1923)	582
Im Park (1927)	582
Kindergebetchen (1929)	583
Kuttel Daddeldu und die Kinder (1921)	583
KURT TUCHOLSKY: Rheinsberg (1912)	586
FELIX SALTEN: Bambi (1923)	591
HERMANN HESSE: Der Steppenwolf (1927)	595

XI

KURT PINTHUS: Männliche Literatur (1929)	603
SIEGFRIED KRACAUER: Das Ornament der Masse (1927)	607
ALFRED DÖBLIN: Berlin Alexanderplatz (1929)	612
ERNST TOLLER: Hoppla, wir leben! (1927)	621
JOSEPH ROTH: Die Flucht ohne Ende (1927)	627
HERMANN KESTEN: Ein ausschweifender Mensch (1929)	630
FRANZ JUNG: Zwei unterm Torbogen (1928)	634
JOSEPH BREITBACH: Das Radieschen (1929)	640
RUDOLF BRAUNE: Das Mädchen an der Orga Privat (1930)	646

RENÉ SCHICKELE: Symphonie für Jazz (1929)	648
VICKI BAUM: Menschen im Hotel (1929)	651
B. TRAVEN: Die weiße Rose (1929)	657

XII

ERNST GLAESER: Jahrgang 1902 (1928)	665
LUDWIG RENN: Krieg (1928)	668
ERICH MARIA REMARQUE: Im Westen nichts Neues (1929) . . .	672
HERMANN BROCH: 1918. Huguenau oder die Sachlichkeit (1932)	676
ERNST JÜNGER: Das abenteuerliche Herz (1929)	684
ARNOLT BRONNEN: O.S. (1929)	689
HANS GRIMM: Volk ohne Raum (1926)	694
KARL GRÜNBERG: Brennende Ruhr (1929)	700

XIII

BERTOLT BRECHT: Vom Schwimmen in Seen und Flüssen (1919)	707
Erinnerung an die Marie A. (1924)	708
Vom armen B.B. (1926)	709
Liturgie vom Hauch (1926)	712
Alabama Song (1927)	719
700 Intellektuelle beten einen Öltank an (1929)	720
Die Maßnahme (1930)	721
Geschichten vom Herrn Keuner (ab 1930)	728
KLABUND: Borgia (1928)	732
HANS HENNY JAHNN: Ein Knabe weint (1928)	733
WALTER BENJAMIN: Berliner Kindheit	
um Neunzehnhundert (1933)	747
Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen	
Reproduzierbarkeit (1936)	753

XIV

ERICH KÄSTNER: Sachliche Romanze (1928)	761
Ein Buchhalter schreibt seiner Mutter (1930)	761
HANS FALLADA: Kleiner Mann – was nun? (1932)	763

MARIELOUISE FLEISSER: Mehltreisende Frieda Geier. Roman vom Rauchen, Sporteln, Lieben und Verkaufen (1931)	766
ÖDÖN VON HORVÁTH: Geschichten aus dem Wiener Wald (1931)	772
IRMGARD KEUN: Das kunstseidene Mädchen (1932)	782
ELISABETH HAUPTMANN: Gastfeindschaft (1932)	784
GOTTFRIED BENN: Die Dänin I (1924)	791
Anemone (1936)	792
Einsamer nie (1936)	793

XV

ERNST JÜNGER: Sizilischer Brief an den Mann im Mond (1930) .	797
OSKAR LOERKE: Die Puppe (1919)	804
Webstuhl (1911)	813
Nebelheim (1930)	813
A.A. KUHNERT / MARTIN RASCHKE: Editorial (Die Kolonne 1/1929)	816
PETER HUCHEL: Der Knabenteich (1932)	818
Oktoberlicht (1932)	819
Kinder im Herbst (1932)	820
WILHELM LEHMANN: An meinen ältesten Sohn (1935)	821
Altjahrsabend (1931)	821
Mond im Januar (1932)	822
Ahornfrüchte (1935)	822
Oberon (1934)	823
Bukolisches Tagebuch aus den Jahren 1927–1932 (1948)	824
ELISABETH LANGGÄSSER: Gang durch das Ried (1936)	827
WALTER BENJAMIN: Über den Begriff der Geschichte (1942) . .	830

Nachher

WILHELM LEHMANN: Auf sommerlichem Friedhof 1944 (1946)	831
Weiterführende Literatur	832
Quellenverzeichnis	834